

COLECCIÓN DESTREZAS ELE

# COMPRENSIÓN LECTORA

**Nivel básico**  
A1 - A2

Laura Fernández Rodríguez

*en* CLAVE | ELE

---

**Dirección editorial:** enClave-ELE

**Nueva edición:** Leticia Santana Negrín

**Revisión:** Lorena Juanes, Enrique Luis Rodríguez, Cristina Huélamo y Ana Higueras

**Diseño y maquetación:** Diseño y Control Gráfico

**Cubierta:** Malena Castro

**Fotografías:** © Shutterstock, © Edit-enclave, © pág. 6, Kiev.Victor/Shutterstock.com; pág. 11: Chanawat Phadwichit/Shutterstock.com; pág. 12: <https://www.letranif.com/wp-content/uploads/2015/05/foto-dni.jpg>; pág. 13: <http://tramacultura.org/w/wp-content/uploads/2012/09/Carnet-Jove-nonfinanciam.jpg>; pág. 19: <https://cocinillas.espanol.com/2017/08/las-fiestas-de-la-vendimia-espana/>; pág. 25: [https://ep01.epimg.net/verne/imagenes/2018/06/19/articulo/1529425780\\_693647\\_1529479469\\_noticia\\_normal.jpg](https://ep01.epimg.net/verne/imagenes/2018/06/19/articulo/1529425780_693647_1529479469_noticia_normal.jpg); pág. 34: bellena/Shutterstock.com; pág. 35: joyfull/Shutterstock.com; pág. 38: Roman Nerud/Shutterstock.com; pág. 52: Dulce Rubia/Shutterstock.com; pág. 61: [https://i0.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2014/11/POSTER\\_MAPA\\_POLITICO\\_ESP.png?resize=1024%2C800&ssl=1](https://i0.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2014/11/POSTER_MAPA_POLITICO_ESP.png?resize=1024%2C800&ssl=1); pág. 62: Alfonso de Tomás/Shutterstock.com; pág. 66: [https://www.google.es/search?q=mapa+de+espa%C3%B1a&rlz=1C1GRV\\_enES751ES751&tbm=isch&source=Int&tbs=isz:l&sa=X&ved=0ahUKewi078ug0YjdAhUkglwKHZHbCuQQpwUIHg&biw=1366&bih=613&dpr=1#imgsrc=nLHm0blfP3n9RM](https://www.google.es/search?q=mapa+de+espa%C3%B1a&rlz=1C1GRV_enES751ES751&tbm=isch&source=Int&tbs=isz:l&sa=X&ved=0ahUKewi078ug0YjdAhUkglwKHZHbCuQQpwUIHg&biw=1366&bih=613&dpr=1#imgsrc=nLHm0blfP3n9RM); pág. 75: [https://lh4.googleusercontent.com/i1Qz2hCPNSTI6II2g4iUAeZ4s1hVKoU89mLSt\\_jAOisQUXde2NVEYkK85HgmTw2bpH9isD4ViScCi-wBhs5JjKE-qLJBleWGGGrfkhk8FIRfA1Tu9OrJuUb1YsfjYj373bF7vIFhn](https://lh4.googleusercontent.com/i1Qz2hCPNSTI6II2g4iUAeZ4s1hVKoU89mLSt_jAOisQUXde2NVEYkK85HgmTw2bpH9isD4ViScCi-wBhs5JjKE-qLJBleWGGGrfkhk8FIRfA1Tu9OrJuUb1YsfjYj373bF7vIFhn); pág. 83: Luis Echeverri Urrea/Shutterstock.com; pág. 87: RossHelen/Shutterstock.com; pág. 93: <http://onceandalucia.es/wp-content/uploads/recursos/2012/06/Vendedor2BON2.jpg>; pág. 99: <https://estaticos.elperiodico.com/resources/jpg/4/5/1473440383154.jpg>.

**Estudio de grabación:** Crab sonido

© enClave-ELE, 2020

**ISBN: 978-84-16098-74-3**

**Depósito legal: M-7119-2020**

Impreso en España  
Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



# PRESENTACIÓN

Este libro, dedicado a la **comprensión lectora**, está dirigido a jóvenes y adultos con conocimientos básicos de la lengua española. El estudiante puede utilizar el libro en clase, como complemento de un manual de lengua, o en casa, de forma autodidacta. Las correcciones de los ejercicios y las autoevaluaciones permiten al estudiante hacerse una idea aproximada de sus puntos fuertes y débiles.

El libro corresponde al nivel A1 y a parte del A2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas.

## ORGANIZACIÓN DEL LIBRO

El libro consta de **15 unidades** agrupadas en **tres bloques** de cinco unidades cada uno. Asimismo, hay un total de **tres autoevaluaciones** –una para cada bloque de cinco unidades– y un **test final**. Al final de la obra, se encuentran un anexo y las **soluciones** a los ejercicios.

### ORGANIZACIÓN DE CADA BLOQUE

**Cada bloque tiene una temática y unos objetivos funcionales comunes.**

**Bloque 1** (unidades 1-5): La España del presente.

**Bloque 2** (unidades 6-10): Los españoles.

**Bloque 3** (unidades 11-15): La España del pasado y del futuro.

### Objetivos funcionales comunes

**Bloque 1. Comprender información general de un texto:** identificar y señalar el tema general de un texto, indicar el origen de un documento, identificar y señalar las ideas generales de un texto, leer e interpretar gráficos y tablas de datos, indicar a quién se dirige un documento.

**Bloque 2. Comprender información más detallada de un texto:** anticipar el contenido de un texto, identificarlo con el autor y la información del escrito, encontrar información precisa de un texto, identificar las ideas esenciales y comparar dos documentos.

**Bloque 3. Comprender información específica de un texto:** señalar las palabras esenciales de un texto, así como los campos semánticos de un texto, comprender cómo se organizan, saber interpretar documentos en los que se utilizan diferentes tiempos del pasado, señalar el posible autor de un texto.

## ORGANIZACIÓN DE CADA UNIDAD

Cada unidad tiene seis páginas agrupadas en tres dobles páginas.

- La primera doble página, **Antes de la lectura**, prepara para la lectura del texto central. En la página de la izquierda se presentan los objetivos, los contenidos léxicos y gramaticales y los procedimientos. Junto a esto, hay una o varias **imágenes** relacionadas con los contenidos del tema y una primera **ficha de vocabulario**. En la página de la derecha, también se entra en contacto con el tema central a través de pequeños **documentos**. Una primera **ficha gramatical** cierra siempre esta doble página.
- La segunda doble página, **Durante la lectura**, presenta el **texto principal** en la página de la izquierda, seguido de las segundas **fichas de vocabulario y de gramática**, que nos ayudan a comprender mejor las estructuras y el léxico usados en el texto. Al final de esta página se encuentra el apartado **Estrategias de aprendizaje**, en el que el estudiante puede encontrar consejos para mejorar su competencia en la comprensión escrita. La página de la derecha está dedicada a **actividades de comprensión escrita** y **actividades lingüísticas** (de vocabulario y de gramática) sobre el texto de la otra página.
- En la tercera doble página, **Después de la lectura**, la página de la izquierda contiene el apartado **¿Sabías que...?** en el que se presenta información interesante y curiosa relacionada con el tema principal de la unidad. Después, están las terceras **fichas de vocabulario y gramática** que ayudan a comprender mejor el texto de la sección anterior. La página de la derecha está destinada a la producción escrita. En esta sección, el estudiante puede escribir libremente sus respuestas a las preguntas formuladas, que también están relacionadas con el asunto tratado en la unidad. Esta tercera doble página se cierra con el apartado **Frases célebres**, donde aparecen reflexiones y pensamientos relacionados, también, con el asunto tratado. Todas las citas pertenecen a grandes pensadores y escritores/as de la cultura hispana.

### LAS TAREAS DE EVALUACIÓN

Después de cada bloque hay una doble página de **autoevaluación**. En la página de la izquierda, el estudiante tiene ejercicios que le permiten repasar los principales objetivos funcionales de las cinco unidades del bloque. En la página de la derecha, encontrará ejercicios de gramática y vocabulario.

### EL TEST FINAL

Es un conjunto de 32 frases en las que el estudiante tiene que elegir una respuesta correcta de entre las cuatro ofrecidas. El test cubre la casi totalidad de los puntos gramaticales y léxicos vistos a lo largo del libro.

### LAS SOLUCIONES

Al final del libro, están las **soluciones** a casi todos los ejercicios de las 15 unidades. La excepción está en las actividades de producción escrita, que no tienen solución concreta, ya que se ha preferido dejar al alumno plena libertad en las respuestas. Sin embargo, en el caso de que el estudiante quiera confirmar la corrección o no de sus respuestas, puede contactar con la autora, enviando un mensaje a [contacto@clave-ele.com](mailto:contacto@clave-ele.com).



# ÍNDICE

## BLOQUE 1: LA ESPAÑA DEL PRESENTE

### UNIDAD 1: ESPAÑA, TIERRA DE SOL..... 6

#### Objetivos:

Funcionales: Identificar y señalar el tema general de un texto.

Léxicos: Países, nacionalidades, culturas.

Gramaticales: Palabras interrogativas. *Hay* + sustantivo. El presente de indicativo: verbos regulares (I) y verbos irregulares (I).

Metodológicos: Fijarse en los nombres propios que van en mayúsculas.

### UNIDAD 2: DATOS PERSONALES..... 12

#### Objetivos:

Funcionales: Indicar el origen de un documento.

Léxicos: La identidad, los nombres y los apellidos. La familia.

Gramaticales: Los artículos contractos. Los adjetivos posesivos. El presente: verbos regulares (II), verbos irregulares (II), verbos pronominales (I).

Metodológicos: Observar el tipo de información que ofrece el documento.

### UNIDAD 3: LA VUELTA AL “COLE” ..... 18

#### Objetivos:

Funcionales: Identificar y señalar las ideas generales de un texto.

Léxicos: Los días, los meses y las estaciones. Los días festivos.

Gramaticales: El presente: verbos irregulares (III). Expresiones temporales: *desde hace...*, *dentro de...*

Metodológicos: Observar la estructura del texto.

### UNIDAD 4: IRSE DE CASA ..... 24

#### Objetivos:

Funcionales: Leer e interpretar gráficos y tablas de datos.

Léxicos: Natalidad. Relación padres-hijos.

Gramaticales: Verbos en presente: irregulares (IV). Expresiones impersonales. La comparación (I).

Metodológicos: Buscar datos adicionales en otros contextos.

### UNIDAD 5: SOBRE GUSTOS NO HAY NADA ESCRITO ..... 30

#### Objetivos:

Funcionales: Indicar a quién se dirige un documento.

Léxicos: Juegos. Gustos y preferencias.

Gramaticales: Verbos en presente: irregulares (V). El verbo *gustar*. La comparación (II): El superlativo.

Metodológicos: Buscar frases o palabras claves para saber el destinatario del texto.

### TAREA DE EVALUACIÓN: BLOQUE 1 ..... 36

## BLOQUE 2: LOS ESPAÑOLES

### UNIDAD 6: ¡VIVAN LOS NOVIOS!..... 38

#### Objetivos:

Funcionales: Anticipar el contenido de un texto.

Léxicos: Tipos de pareja. El matrimonio.

Gramaticales: Verbos en presente: irregulares (VI); pronominales (II). La expresión de futuro (I).

Metodológicos: Observar el título de un texto para saber sobre qué va a tratar el texto.

### UNIDAD 7: VAMOS A LA UNIVERSIDAD ..... 44

#### Objetivos:

Funcionales: Identificar la relación del autor de un texto con la información del texto.

Léxicos: El sistema educativo. La Universidad.

Gramaticales: La expresión de la obligación. La expresión del futuro (II).

Metodológicos: Observar la tipografía y la puntuación.

### UNIDAD 8: DE PASEO..... 50

#### Objetivos:

Funcionales: Encontrar información precisa de un texto.

Léxicos: Ocio. La ciudad.

Gramaticales: Elementos cuantificadores. Los números ordinales. La comparación (III): el superlativo relativo.

Metodológicos: Buscar datos concretos como fechas, horarios, precios, etc.

<b>UNIDAD 9: EL ESTRÉS</b> .....	<b>56</b>
<b>Objetivos:</b>	
Funcionales: Identificar las ideas esenciales de un texto.	
Léxicos: Terapias alternativas. La salud.	
Gramaticales: Algunas perífrasis con infinitivo y gerundio. El “se” impersonal.	
Metodológicos: Diferenciar la información esencial de la información superficial.	
<b>UNIDAD 10: CALIDAD DE VIDA</b> .....	<b>62</b>
<b>Objetivos:</b>	
Funcionales: Comparar dos documentos.	
Léxicos: Tipos de vida. Calidad de vida.	
Gramaticales: Expresiones de frecuencia. Descripciones físicas y localizaciones: <i>ser</i> y <i>estar</i> .	
Metodológicos: Señalar las semejanzas y diferencias de dos documentos.	
<b>TAREA DE EVALUACIÓN: BLOQUE 2</b> .....	<b>68</b>
<b>BLOQUE 3: LA ESPAÑA DEL PASADO Y DEL FUTURO</b>	
<b>UNIDAD 11: ¡CÓMO HEMOS CAMBIADO!</b> .....	<b>70</b>
<b>Objetivos:</b>	
Funcionales: Señalar las palabras esenciales de un texto.	
Léxicos: Las modas. Las comunicaciones.	
Gramaticales: <i>Estar/hay</i> . El pretérito perfecto.	
Metodológicos: Hacer una primera lectura superficial para encontrar esas palabras.	
<b>UNIDAD 12: MEMORIA DEL PASADO</b> .....	<b>76</b>
<b>Objetivos:</b>	
Funcionales: Señalar los campos semánticos de un texto.	
Léxicos: La guerra civil española. El exilio.	
Gramaticales: El pretérito indefinido. Marcadores temporales. Contraste perfecto/indefinido.	
Metodológicos: Leer detenidamente un poema.	
<b>UNIDAD 13: ¿ANTES CUÁNTO VIAJÁBAMOS?</b> .....	<b>82</b>
<b>Objetivos:</b>	
Funcionales: Comprender la organización de un texto.	
Léxicos: Los viajes. Las costumbres.	
Gramaticales: El pretérito imperfecto. Contraste indefinido/imperfecto.	
Metodológicos: Fijarse en el comienzo de los párrafos.	
<b>UNIDAD 14: ¿HABÍAS VISTO ALGO ASÍ?</b> .....	<b>88</b>
<b>Objetivos:</b>	
Funcionales: Comprender textos en los que aparecen todos los tiempos del pasado juntos.	
Léxicos: La idiosincrasia española. Las costumbres.	
Gramaticales: El pretérito pluscuamperfecto. Verbos con preposiciones. Los cuatros pasados.	
Metodológicos: Atender a los marcadores temporales para diferenciar los distintos tipos de pasados.	
<b>UNIDAD 15: NUESTRO FUTURO</b> .....	<b>94</b>
<b>Objetivos:</b>	
Funcionales: Señalar el posible autor de un texto.	
Léxicos: El medioambiente. El cambio climático.	
Gramaticales: El futuro. Oraciones condicionales con futuro.	
Metodológicos: Buscar las expresiones o las palabras que indican quién puede ser el autor del texto.	
<b>TAREA DE EVALUACIÓN: BLOQUE 3</b> .....	<b>100</b>
<b>TEST FINAL</b> .....	<b>103</b>
<b>SOLUCIONES</b> .....	<b>109</b>



# unidad 1

## OBJETIVOS

### Funcionales:

Identificar y señalar el tema general de un texto.

### Léxicos:

Países, nacionalidades, culturas.

### Gramaticales:

Palabras interrogativas. *Hay* + sustantivo. El presente de indicativo: verbos regulares (I) y verbos irregulares (I).

### Metodológicos:

Fijarse en los nombres propios que van en mayúsculas.



1. ¿Qué te sugiere esta foto? ¿Te sientes identificado con ella? ¿Por qué?

---



---



---



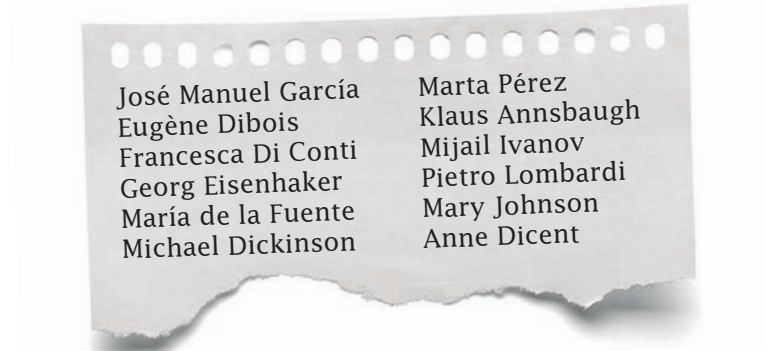
---

## VOCABULARIO 1

- Una calle – una plaza – un mercado – un parque.
- Los españoles = la gente española = la gente de España.
- Los extranjeros (ingleses, franceses, italianos, alemanes...) – los turistas – los visitantes.
- Vivir en: “Ellos viven en España” – venir de: “Ellos vienen de otros países”.
- Ser de: “Ellos son de España”.



**2. En una clase de literatura española están los siguientes alumnos: ¿de dónde crees que son estos estudiantes? Relaciona cada nombre con su país de origen.**



Alemania: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
 Francia: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
 España: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
 Inglaterra: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
 Rusia: \_\_\_\_\_.  
 Italia: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**3. En este menú, ¿cuáles son los platos y las bebidas típicas de Francia (F), España (E), Italia (I), Grecia (G) o Rusia (R)?**

PLATOS PRINCIPALES

- Espaguetis a la boloñesa
- Paella
- Moussaka
- Tortilla de patatas
- Carpaccio
- Escargots
- Tiramisú
- Crepes
- Gofres

BEBIDAS

- Capuchino
- Horchata
- Vino Rioja
- Elinikó
- Vodka
- Sidra
- Champán

**• LOS INTERROGATIVOS: de dónde, cuántos, qué, cómo**

“¿De dónde eres?” – “¿Cuántos años tiene Juan?” – “¿Qué estudian ellos?” – “¿Cómo te llamas?”

**¡Atención!**

El orden de las palabras en una frase interrogativa es:  
 palabra interrogativa + verbo + sujeto.

**• HAY + sustantivo singular o plural**

“En el menú *hay comida* muy diferente”. “En el menú *hay platos* muy diferentes”.





## TURISMO

España es un país fantástico para ir de vacaciones. Los lugares favoritos para miles de turistas extranjeros son las costas mediterráneas, en concreto, las playas de la Costa Brava, Baleares, Costa del Sol y Canarias. A España viene cada año gente de todos los lugares del mundo. La mayoría es de países como Alemania o Inglaterra, pero en los últimos años hay muchos turistas de Japón y China.

Sin embargo, a España también viene mucha gente joven para estudiar español. Muchos viven con familias españolas y otros viven en apartamentos compartidos con otros estudiantes. En ciudades como Sevilla, la mayoría de los estudiantes de español viene de Estados Unidos.



## VOCABULARIO 2

### Nombres de países y adjetivos de nacionalidad:

Italia → un italiano/una italiana.

Grecia → un griego/una griega.

Alemania → un alemán/una alemana.

Francia → un francés/una francesa.

España → un español/una española.

Inglaterra → un inglés/una inglesa.

### ¡Atención!

Hay adjetivos invariables, iguales para el masculino y para el femenino:

Marruecos → un/una marroquí. Estados Unidos → un/una estadounidense

Los adjetivos de nacionalidad siempre van en minúscula.

## GRAMÁTICA 2

	REGULAR	IRREGULAR	IRREGULAR	IRREGULAR
	<b>Vivir</b>	<b>Venir</b> <sup>(1)</sup>	<b>Ser</b> <sup>(2)</sup>	<b>Estar</b> <sup>(3)</sup>
(yo)	vivo	vengo	soy	estoy
(tú)	vives	vienes	eres	estás
* (él, ella, Ud.)	vive	viene	es	está
* (nosotros/as)	vivimos	venimos	somos	estamos
* (vosotros/as)	vivís	venís	sois	estáis
* (ellos/as, Uds.)	viven	vienen	son	están

\* La tercera persona singular siempre incluye **él, ella** y **usted** (Ud.) y la tercera persona plural siempre incluye **ellos, ellas** y **ustedes** (Uds.), pero de ahora en adelante aparecerá, por comodidad, solamente la forma **él** para el singular y **ellos** para el plural. Lo mismo con las personas **nosotros/as** y **vosotros/as** que aparecerán siempre en la forma masculina **nosotros** y **vosotros**.

<sup>(1)</sup> **Venir** tiene más de una irregularidad: la primera persona es distinta de las demás y hay un cambio en las vocales (E > IE) en las personas "tú", "él" y "ellos".

<sup>(2)</sup> **Ser** tiene una irregularidad total en el presente.

<sup>(3)</sup> **Estar** tiene la irregularidad solamente en la primera persona singular.

## ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las palabras que empiezan por letra mayúscula (*España / Costa Brava / Baleares / Costa del Sol / Canarias / Alemania / Inglaterra / Japón / China / Sevilla / Estados Unidos*) te ayudan a saber el contenido de un texto, en este caso, el del turismo.





## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN ESCRITA SOBRE EL TEXTO

### 1. Elige la frase que corresponde con el contenido del texto de la página anterior.

- a) Hay muchos españoles de origen extranjero.
- b) España es un destino muy elegido para las vacaciones y para estudiar español.
- c) Muchos españoles hacen turismo en países como Alemania o Inglaterra.

### 2. ¿Qué título corresponde al texto?

- a) La inmigración en España.
- b) España: destino favorito.
- c) Los turistas españoles.

## ACTIVIDADES LINGÜÍSTICAS

### VOCABULARIO

#### 1. Subraya en estas frases los nombres de los países y forma frases con las nacionalidades en plural, como en el ejemplo.

Ejemplo: Antonio está en Alemania. → Es el país de los alemanes.

- a) Dimitri vive en Grecia. → Es el país de los \_\_\_\_\_.
- b) Anne viaja mucho a los Estados Unidos. → Es el país de los \_\_\_\_\_.
- c) Juan ahora está en Portugal. → Es el país de los \_\_\_\_\_.
- d) Misoko es de Japón. → Es el país de los \_\_\_\_\_.

#### 2. Completa estas frases con las nacionalidades correctas.

- a) – ¿La amiga de tu hermano es \_\_\_\_\_? – Sí, ella vive en Lisboa.
- b) Me encanta la comida \_\_\_\_\_, sobre todo las pizzas y la pasta.
- c) Pedro vive con un \_\_\_\_\_ que viene de Nueva York.
- d) – ¿Te gusta el cine \_\_\_\_\_? – Sí. Me encanta Alejandro Amenábar.

### GRAMÁTICA

#### 1. Cambia estas frases al plural.

- a) Él es alemán pero vive en Lyon.

\_\_\_\_\_.

- b) Ella es noruega, viene de Oslo, pero ahora está en Dinamarca.

\_\_\_\_\_.

- c) Él vive en Japón pero es estadounidense.

\_\_\_\_\_.

#### 2. Completa los espacios con la preposición adecuada: *en, a, de*.

- a) – ¿Conoces México? – No, pero mi prima Ana vive \_\_\_\_\_ Guanajuato.
- b) Pietro y Francesca vienen \_\_\_\_\_ Suecia, pero ellos son \_\_\_\_\_ Venecia.
- c) – ¿Dónde vives? – Vivo \_\_\_\_\_ Polonia, pero ahora estoy \_\_\_\_\_ Praga.
- d) – ¿Vamos \_\_\_\_\_ vacaciones \_\_\_\_\_ Egipto?
- e) Madrid está \_\_\_\_\_ el centro \_\_\_\_\_ España. Mucha gente va \_\_\_\_\_ trabajar allí.



# unidad 1

## ¿SABÍAS QUE...?

Hay muchas palabras españolas de origen extranjero.

- Algunos préstamos son muy antiguos:

Palabras de origen germano (germanismos): *ropa, espía, banda...*

Palabras de origen árabe (arabismos): *azúcar, almacén, aceite, zanahoria, limón, aceituna, alberca, sandía, zanja, albóndiga...*

Palabras de origen latino (latinismos): *objeto, aplausos, fábrica, criatura...*

- Otros préstamos son más recientes:

Palabras de origen francés (galicismos): *jefe, dama, tropa, joya, jardín, jamón, galleta, pantalón, avión, bicicleta...*

Palabras de origen italiano (italianismos): *balcón...*

Palabras de origen inglés (anglicismos): *líder, champú, bikini, cámara, tenis, fútbol...*

- Tras el contacto con América se añadieron muchas palabras a la lengua española:

Palabras de origen taíno: *maíz, yuca, tabaco...*

Palabras de origen nahuatl: *chocolate, tomate, chicle...*

Palabras de origen quechua: *papa, coca...*



## VOCABULARIO 3

Con ayuda del diccionario, clasifica las palabras anteriores en estos grupos:

- Agricultura \_\_\_\_\_
- Construcción \_\_\_\_\_
- Guerra \_\_\_\_\_
- Comida \_\_\_\_\_
- Lugares \_\_\_\_\_
- Ropa \_\_\_\_\_

### GRAMÁTICA 3

#### Los plurales de algunos nombres son especiales

- Normalmente, los nombres que terminan en vocal forman el plural con -S:  
*italiano → italianos; sueco → suecos*

Pero cuando esa vocal final tiene acento, el plural se forma con -ES:  
*marroquí → marroquíes; iraní → iraníes.*

- Hay algunas excepciones como: *café → cafés, sofá → sofás, papá → papás.*



## PRODUCCIÓN ESCRITA

1. Escribe sobre la relación de tu país con otras culturas: la inmigración, los turistas, las lenguas, etc.

---

---

---

---

2. En tu lengua, ¿qué palabras son de origen extranjero? Da 5 o 6 ejemplos.

---

---

---

---

---

3. Elige una de estas fotos. Después, imagina y describe la vida de esa persona.

---

---

---

---

---

---



Frases célebres...

*Viajar es imprescindible  
y la sed de viaje,  
un síntoma neto de inteligencia.*

**Enrique Jardiel Poncela**