L. Tarricone, N. Giol, C. González-Seara

Gramática explicada

Para niveles intermedios con ejercicios + soluciones

enCLAVE | ELE

Equipo editorial versión internacional

Autor: Carlos González Seara
Edición: Isabel Aranda
Corrección: Pepe Muñoz
Puesta en página: Atype S.L.

Fotografías interiores: p. 9 (c) © Joyfull/Shutterstock.com, (d) © Ana delCastillo/Shutterstock.com; p.11 © enClave-ELE; p.16 (a) © AndrusV/Shutterstock.com, (b) © Jeff Schultes/Shutterstock.com; p. 29 © lapupilainsomne.wordpress.com; p.32 © Szefei/Shutterstock.com; p.34 © enClave-ELE; p.86 © panoramio.com; p.103 (a) © bibliotecaunphunuevasadquisiciones.blogspot.com; p.142 (a) © Helga Esteb/Shutterstock.com, (b) © Shelly Wall /Shutterstock.com ; p.183 © enClave-ELE; p.188 © Domenico di Bona /Shutterstock.com; p. 193 © Chantal de Bruijne /Shutterstock.com; p.195 © Sportgraphic /Shutterstock.com; p.196 © Joe Seer /Shutterstock.com; p283 (a) © enClave-ELE, (b) © Gerardo Burgos Galindo /Shutterstock.com, (c) © Caribousmom.com, (d) © Emilio Urberuaga/todountipo.wordpress.com, (e) © Philippe Halsman/Photoslaves.com, (f) ©Planetadelibros.com y Afestaesua1.com.br; p.291 © Herederos de Josep Escobar/Ediciones B.

Otras fotos: © Shutterstock.com.

©Tarricone, Giol, "¡eSo eS! Gramática de lengua española con ejercicios"
Published by Loescher Editore Srl, Torino (Italia) 2011. All rights reserved.

©Versión internacional: enClave-ELE, 2012
ISBN: 978-84-15299-42-44

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Índice

1 Letras y fonemas 8

Alfabeto 8
Letras y fonemas 9
Para escribir bien 11
Ejercicios 12

2 Género de sustantivos y adjetivos 14

Sustantivos 14
Género de sustantivos según su terminación 16
Adjetivos 18
Gentilicios 18
Ejercicios 19

3 Número de sustantivos y adjetivos 21

Sustantivos 21
Adjetivos y gentilicios 23
Ejercicios 24

4 Artículos 27

Artículos determinados e indeterminados 27
Artículos determinados con función de pronombre 28
Artículo neutro 28
Artículo contracto 29
Usos de los artículos determinados 30
Usos de los artículos indeterminados 31
Ejercicios 32

5 Demostrativos 36

Adjetivos y pronombres demostrativos 36
Localización en el espacio 36
Localización en el tiempo 37
Adjetivos demostrativos 37
Pronombres demostrativos 37
Demostrativos neutros 38
Ejercicios 39

6 Posesivos 41

Posesivos átonos y tónicos 41
Posesivos átonos 42
Posesivos tónicos 42
Ejercicios 44

7 Pronombres personales sujeto y verbo *ser* 46

Pronombres personales sujeto 46
Ejercicios 48

8 Pronombres reflexivos 50

Pronombres reflexivos 50
Verbos reflexivos y pronominales 51
Ejercicios 52

9 Pronombres personales complemento: átonos y tónicos 54

Pronombres personales complemento átonos 54
Pronombre complemento neutro 56
Repetición de complementos 56
Pronombres personales complemento tónicos 56
Combinación de pronombres complemento 57
Combinación de pronombres complemento con el pronombre reflexivo *se* 58
Ejercicios 58

10 Presente de indicativo (I) 60

Verbos regulares 60
Verbos con cambio ortográfico 61
Verbos con cambio consonántico 61
Verbos que cambian la *-i-* en *-y-* 61
Usos principales del presente de indicativo 62
Ejercicios 62

11 Presente de indicativo (II) 65

Verbos irregulares con variación vocálica 65
- Verbos que diptongan en *-ie-* la vocal de la raíz (*-e-* → *-ie-*, *-i-* → *-ie-*) 65
- Verbos que diptongan en *-ue-* la vocal de la raíz (*-o-* → *-ue-*, *-u-* → *-ue-*) 65
- Verbos que cambian la *-e-* de la raíz en *-i-* 66

Verbos irregulares en la 1ª persona del singular 66
Verbos con doble irregularidad 67
Verbos completamente irregulares 68
Ejercicios 68

12 Conjunciones coordinantes 72

Conjunción *y* 72
Conjunción *ni* 73
Conjunción *o* 73
Conjunción *pero* 74
Conjunción *sino* 74
Ejercicios 75

13 *Gustar* y otros verbos de valoración 77

Verbo *gustar* 77
Verbos de valoración 78
Expresiones de valoración 79
Ejercicios 80

14 *También / Tampoco Sí / No* 83

También / Tampoco 83
Sí / No 84
Ejercicios 84

15 *Ser / Estar* 87

Ser 88
Estar 88
Ser / Estar en las construcciones impersonales 89
Ser / Estar + adjetivo 89
Ser / Estar + *bueno / malo* y *Estar* + *bien / mal* 90
Expresiones y modismos con *ser* y *estar* 91
Ejercicios 91

16 *Estar* + gerundio 95

Formación del gerundio 96
- Verbos regulares 96
- Verbos irregulares 96

Usos de *estar* + gerundio 96
Otros usos del gerundio 96
Ejercicios 97

17 Indefinidos (I) 99

Indefinidos invariables 99
- *Alguien / Nadie* 99
- *Algo / Nada* 99

Indefinidos variables 100
- *Algún (o/a/os/as) / Ningún (o/a/os/as)* 101

Ejercicios 102

18 Indefinidos (II) 105

Cuantificadores indefinidos 105
- *Bastante/es* 106
- *Demasiado/a/os/as* 106
- *Mucho/a/os/as* 106
- *Poco/a/os/as* 106
- *Tanto/a/os/as* 107
- *Todo/a/os/as* 108

Otros indefinidos 108
- *Ambos/as* 109
- *Cualquier/a* 109
- *Demás* 109
- *Otro/a/os/as* 109

Ejercicios 110

19 *Muy / Mucho* 113

Mucho 113
Muy 114
Ejercicios 114

20 Numerales cardinales 116

- Las cuatro operaciones matemáticas 119
- Decir la hora 119

Ejercicios 119

21 Numerales ordinales 122

Ejercicios 124

22 *Hay / Está(n)* 127

Ejercicios 128

23 *Ir / Venir, Llevar / Traer Pedir / Preguntar, Quedar / Quedarse* 131

Ir / Venir 131
Llevar / Traer 132
Pedir / Preguntar 133
Quedar / Quedarse 133
Ejercicios 134

24 Interrogativos y exclamativos 137

Interrogativos 137
¿Qué? o *¿Cuál/es?* 138
¿Quién/es? o *¿Cuál/es?* 139
¿Qué tal? o *¿Cómo?* 139
Preposición + interrogativo 139
Exclamativos 140
¡*Qué* + sustantivo + *más* / *tan* + adjetivo! 141
Ejercicios 141

25 Perífrasis de obligación / necesidad y suposición 144

Perífrasis de obligación / necesidad 144
Tener que + infinitivo 144
Deber + infinitivo 144
Hay que + infinitivo 145
Perífrasis de probabilidad o suposición 145
Tener que + infinitivo 145
Deber de + infinitivo 145
Ejercicios 146

26 Perífrasis verbales de infinitivo y gerundio 148

Perífrasis verbales de infinitivo más comunes 148
Perífrasis verbales de gerundio más comunes 149
Llevar + gerundio y construcciones temporales equivalentes 149
Posición de pronombres complemento con las perífrasis verbales 150
Ejercicios 150

27 Adverbios y expresiones de frecuencia 153

Ejercicios 154

28 Adverbios de modo 156

Locuciones adverbiales de modo 157
Ejercicios 158

29 Preposiciones 160

Preposición *a* con el complemento directo de persona 161
A / *En* con los complementos de lugar 162
De... a / *Desde... hasta* 163
Para / *Por* 163
Verbos con preposición 164
Ejercicios 165

30 Ubicar en el espacio y en el tiempo 168

Ubicar en el espacio 169
Ubicar en el tiempo 170
Ejercicios 170

31 Comparativos y superlativos 174

Comparativos 174
Comparativos de superioridad e inferioridad 175
Comparativos de igualdad 175
Superlativos 176
Superlativo relativo 176
Superlativo absoluto 176
Formas sintéticas 177
Ejercicios 178

32 Pretérito perfecto de indicativo 181

Participios pasados irregulares 182
Usos principales del pretérito perfecto 182
Marcadores temporales con el pretérito perfecto 182
Ejercicios 182

33 Pretérito indefinido de indicativo (I) 185

Verbos regulares 185
Verbos con cambio ortográfico 185
Verbos con cambio ortográfico en la 1ª persona del singular 185
Verbos que cambian la *-i-* a *-y-* 186

Usos principales del pretérito indefinido 186
Marcadores temporales con el pretérito indefinido 187
Ejercicios 187

34 Pretérito indefinido de indicativo (II) 191

Verbos irregulares con variación vocálica 191
Verbos completamente irregulares 192
Verbos con raíz irregular 192
Contraste pretérito indefinido / pretérito perfecto 193
Ejercicios 194

35 Pretérito imperfecto de indicativo 199

Verbos regulares 199
Verbos irregulares 200
Usos principales del pretérito imperfecto 200
Contraste pretérito imperfecto / pretérito indefinido 201
Ejercicios 202

36 Pretérito pluscuamperfecto de indicativo 205

Usos principales del pretérito pluscuamperfecto 206
Ejercicios 206

37 Futuro simple y compuesto 209

Futuro simple 209
- Verbos regulares 209
- Verbos irregulares 210
  - Verbos que pierden la vocal temática *-e-* 210
  - Verbos que pierden la vocal temática *-e-* / *-i-* y añaden una *-d-* en la raíz 210
  - Verbos con irregularidad propia 210

Usos principales del futuro simple 211
Marcadores temporales con el futuro simple 211
Futuro compuesto 212
Usos principales del futuro compuesto 212
Marcadores temporales con el futuro compuesto 213
Ejercicios 213

38 Condicional simple y compuesto 218

Condicional simple 218
- Verbos regulares 218
- Verbos irregulares 218
  - Verbos que pierden la vocal temática *-e-* 218
  - Verbos que pierden la vocal temática *-e-* / *-i-* y añaden una *-d-* en la raíz 219
  - Verbos con irregularidad propia 219

Usos principales del condicional simple 219
Condicional compuesto 220
Usos principales del condicional compuesto 220
Expresar probabilidad y suposición con el futuro y el condicional 221
Ejercicios 221

39 Presente de subjuntivo (I) 226

Verbos regulares 226
Verbos con cambio ortográfico 227
- Verbos con cambio consonántico 227
- Verbos que cambian la *-i-* a *-y-* 227

Ejercicios 228

40 Presente de subjuntivo (II) 230

Verbos irregulares con variación vocálica 230
- Verbos en *-ar* y en *-er* que diptongan la vocal de la raíz (*-e-* → *-ie-*, *-o-* / *-u-* → *-ue-*) 230
- Verbos en *-ir* que diptongan y cambian la vocal de la raíz (*-e-* → *-ie-* / *-i-*, *-o-* → *-ue-* / *-u-*) 231
- Verbos que cambian la *-e-* de la raíz a *-i-* 231

Verbos con raíz irregular 231
Verbos completamente irregulares 232
Usos principales del presente de subjuntivo 233
- En oraciones subordinadas 233
- En oraciones independientes 234

Contraste indicativo / subjuntivo 235
Ejercicios 236

41 Imperativo 240

Imperativo afirmativo 240
Imperativo negativo 241
Imperativo de verbos reflexivos 242
Imperativo con pronombres complemento 242
Usos principales del imperativo 243
Expresiones con verbos en imperativo 243
Ejercicios 244

42 Formas impersonales y forma pasiva 248

Formas impersonales 248
Forma pasiva 249
Ejercicios 250

43 Los tiempos pasados del subjuntivo 252

Pretérito perfecto de subjuntivo 252
Pretérito imperfecto de subjuntivo 252
- Formas regulares 253
- Formas irregulares 253

Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo 254
Usos principales de los pasados del subjuntivo 254
Correlación entre tiempos de indicativo y tiempos de subjuntivo 255
Concordancia de tiempos entre principal y subordinada 255
Ejercicios 256

44 Oraciones condicionales 260

Oraciones condicionales 260
Oraciones condicionales con otros nexos 261
Ejercicios 262

45 Subordinadas causales, finales, temporales 265

Subordinadas causales 265
Subordinadas finales 266
Subordinadas temporales 267
Ejercicios 269

46 Subordinadas consecutivas y concesivas 272

Subordinadas consecutivas 272
Subordinadas concesivas 273
Ejercicios 274

47 Relativos 277

Que 278
Quien/es 278
El cual / Los cuales l / La cual / Las cuales 279
Cuyo/a/os/as 279
Donde 279
Cuando 279
Como 280
Oraciones de relativo especificativas o explicativas 280
Indicativo o subjuntivo en las oraciones de relativo 280
Ejercicios 281

48 Estilo indirecto 284

Cambio de tiempos verbales con verbos que transmiten informaciones o preguntas 285
Cambio de tiempos verbales con verbos que transmiten órdenes, consejos, peticiones y sugerencias 286
Cambio de otros elementos gramaticales 287
Ejercicios 288

49 Verbos de cambio 293

Expresiones con algunos verbos de cambio 295
Ejercicios 296

50 Acentuación 299

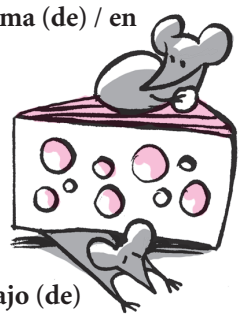
Palabras que se diferencian por el acento gráfico 300
Palabras con vocales en contacto 301
Ejercicios 302

Modelos de conjugación verbal 305

Índice analítico 319

30 Ubicar en el espacio y en el tiempo

encima (de) / en

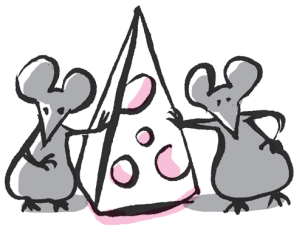


debajo (de)

detrás (de)

delante (de)

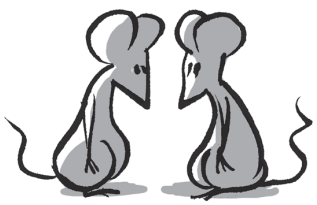
a la izquierda (de)



a la derecha (de)

sobre

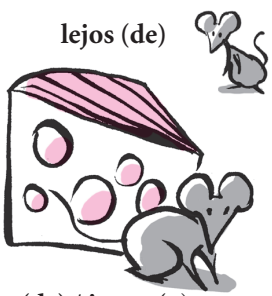
enfrente (de) / frente a



dentro (de) / en

fuera (de)

lejos (de)

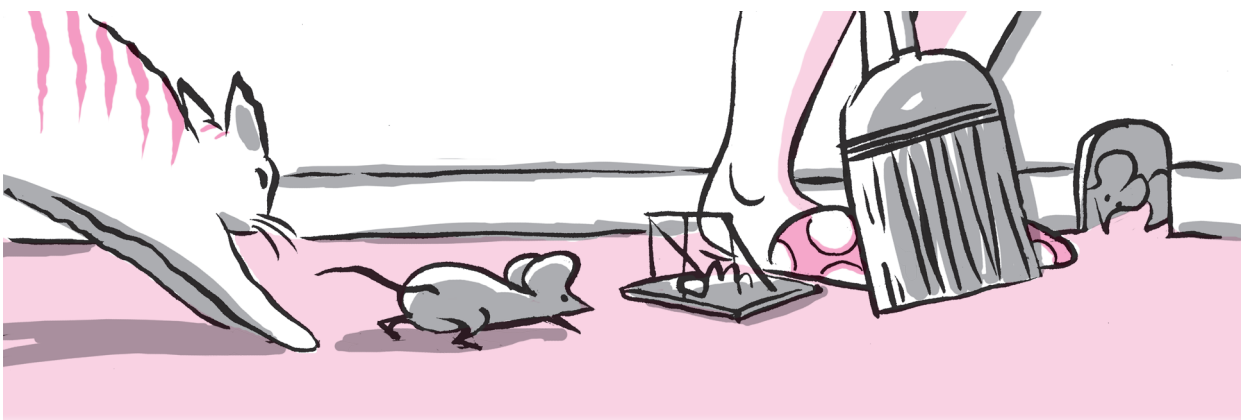


cerca (de) / junto (a)

entre

al lado (de)

alrededor (de)



El gato está al principio del pasillo. El ratón está antes de la trampa. La trampa está en el medio / centro del pasillo. La señora está después de la trampa. La madriguera está al final del pasillo.

Ubicar en el espacio

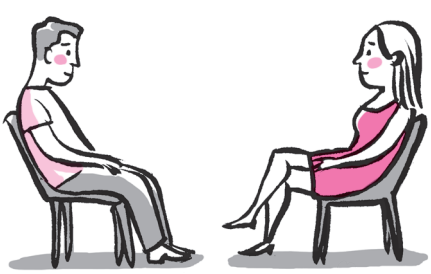
- Hay elementos que se utilizan para ubicar en el espacio cosas, personas y animales con respecto a un punto de referencia.
- La mayoría suelen ser **locuciones preposicionales**, es decir, grupos de dos o más elementos que funcionan como una preposición. El último elemento es siempre una preposición (**de** o **a**) y sirve para indicar el punto de referencia:
  El ratón está encima del / debajo del quesito.
  El ratón está a la izquierda del / a la derecha del quesito.
  El ratón A está frente al ratón B.
- Las locuciones se pueden utilizar sin preposición, cuando el punto de referencia no está expresado porque es evidente por el contexto (en este caso son adverbios o locuciones adverbiales):
  El gato está al principio del (= locución preposicional)
  pasillo y la señora al final. (= locución adverbial)
  El ratón A está cerca del (= locución preposicional)
  quesito y el ratón B está lejos. (= adverbio)
- Otros, como **en**, **entre** y **sobre**, son preposiciones y, por lo tanto, no van nunca seguidos de otra preposición:
  Tu móvil está en la mesa.
  Los Pirineos están entre España y Francia.
  El helicóptero vuela sobre la montaña.

¡Fíjate!

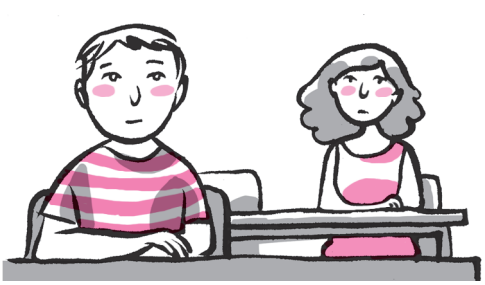
Hay preposiciones que tienen el mismo significado que algunas locuciones, pero su uso es menos común y limitado a la lengua culta:

La trampa está ante (delante de) el gato. La trampa está tras (detrás de) el gato.
El ratón está bajo (debajo de) el quesito.

- **Encima de** y **sobre** tienen el mismo significado, pero mientras que el primero se utiliza exclusivamente cuando hay contacto entre dos elementos, el segundo se puede utilizar cuando hay o no hay contacto:
  El ratón está encima del quesito. (tocando el quesito)
  El ratón está sobre el quesito. (tocando o sin tocar el quesito)
- **Delante de** y **enfrente de** / **frente a** tienen un significado parecido, pero se suelen usar **enfrente de** / **frente a** cuando los elementos se encuentran cara a cara:



Paco está sentado enfrente de Lucía.



Ángel está sentado delante de Victoria.

- **Cerca de**, **al lado de** y **junto a** tienen un significado parecido, pero, mientras que **cerca de** y **junto a** indican preferentemente proximidad, **al lado de** indica contiguidad entre dos elementos.
- **Al final de** se suele usar para indicar el punto final de un trayecto (pasillo, calle, túnel, etc.). Para indicar la parte más lejana de un espacio más amplio (aula, plaza, salón, etc.), se suele usar la locución **al fondo de**:
  Al fondo del aula hay una estantería.

Ubicar en el tiempo

Las siguientes preposiciones y locuciones (preposicionales y adverbiales) se utilizan también para **ubicar en el tiempo**:

– **a principios de, a mediados de** y **a finales de** sitúan la acción en el principio, la mitad o el final del tiempo que indican:
Volveremos a reunirnos a principios de mayo.
A mediados de semana tenemos un examen de matemáticas.
Los resultados se conocerán a finales de año.

– **al cabo de** indica posterioridad:
Se vieron e hicieron las paces al cabo de mucho tiempo.

– **antes de** y **después de** indican anterioridad y posterioridad, respectivamente:
Tengo que terminar todo el trabajo antes de las vacaciones.
Después de los exámenes me tomo siempre unos días de descanso.

– **dentro de** expresa el tiempo que pasa entre el presente y un momento futuro:
Nos casamos dentro de unos meses.

– **desde y hasta** indican el origen y el término del tiempo respectivamente:
No tengo noticias de Álvaro desde la primavera pasada.
Estuvimos de obras en casa hasta ayer.
Estuve trabajando en esa empresa desde 2005 hasta 2011.

– **entre** indica un tiempo intermedio con respecto a dos límites temporales:
Nos vemos delante del cine entre las tres y las cuatro.

– **sobre**, delante de una hora, significa 'aproximadamente':
Nos vemos sobre las diez.

– **tras** expresa posterioridad en el tiempo:
Tras un período de crisis económica, hay siempre un período de desarrollo.

Ejercicios

1 **Escribe la forma de significado opuesto.**

fuera (de) dentro (de)

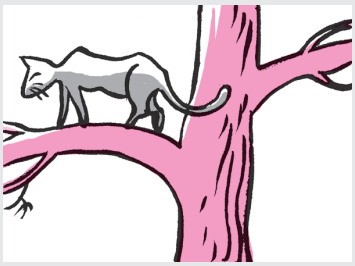
1 delante (de) _____
2 debajo (de) _____
3 a la derecha (de) _____
4 cerca (de) _____

2 **Escribe frases que tengan el mismo significado sustituyendo las preposiciones o locuciones en cursiva con otras correspondientes.**

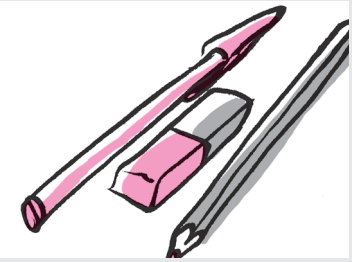
El libro está *en* la mesa. El libro está encima de la mesa.

1 Hay una mariposa *en* tu nariz. _____
2 *Tras* el armario hay mucho polvo. _____
3 *Bajo* el edificio hay un garaje. _____
4 Yo vivo *junto a* mis padres. _____
5 El gato está *bajo* la silla. _____
6 Nos vemos *ante* la heladería. _____
7 Hay una nube muy negra *en* la ciudad. _____
8 *Frente a* la casa de Manolo han construido un centro comercial. _____

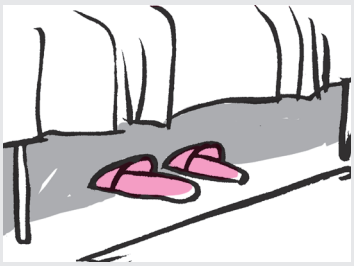
3 **Observa las imágenes y completa las frases (¡cuidado con los artículos contractos!).**



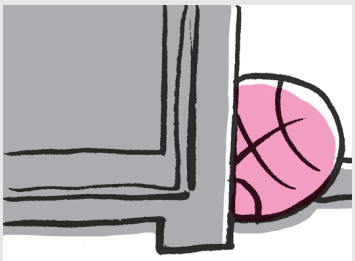
Hay un gato encima del ~~el~~ árbol.



1 La goma está _____ el bolígrafo y el lápiz.



2 Las zapatillas están _____ la cama.



3 La pelota está _____ el mueble.

4 El aparcamiento está _____ .

5 La plaza está _____ .

6 Hay un coche aparcado _____ el banco.

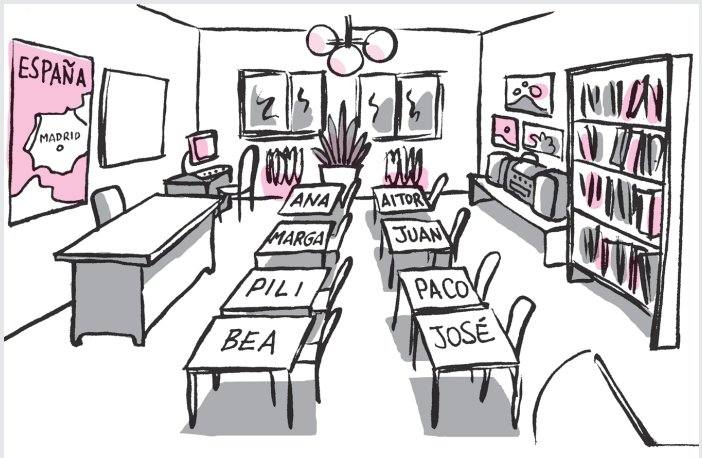
7 La panadería está _____ el bar.

8 El helicóptero está _____ la plaza.

4 **Marga describe su aula. Observa la imagen y completa el texto con uno de los elementos del cuadro (¡cuidado con los artículos contractos!).**

a la derecha (de) a la derecha (de) a la izquierda (de) delante (de) detrás (de)
enfrente (de) al fondo (de) cerca (de) entre sobre encima (de) debajo (de)
debajo (de) junto a en el centro (de) al lado (de) enfrente (de)

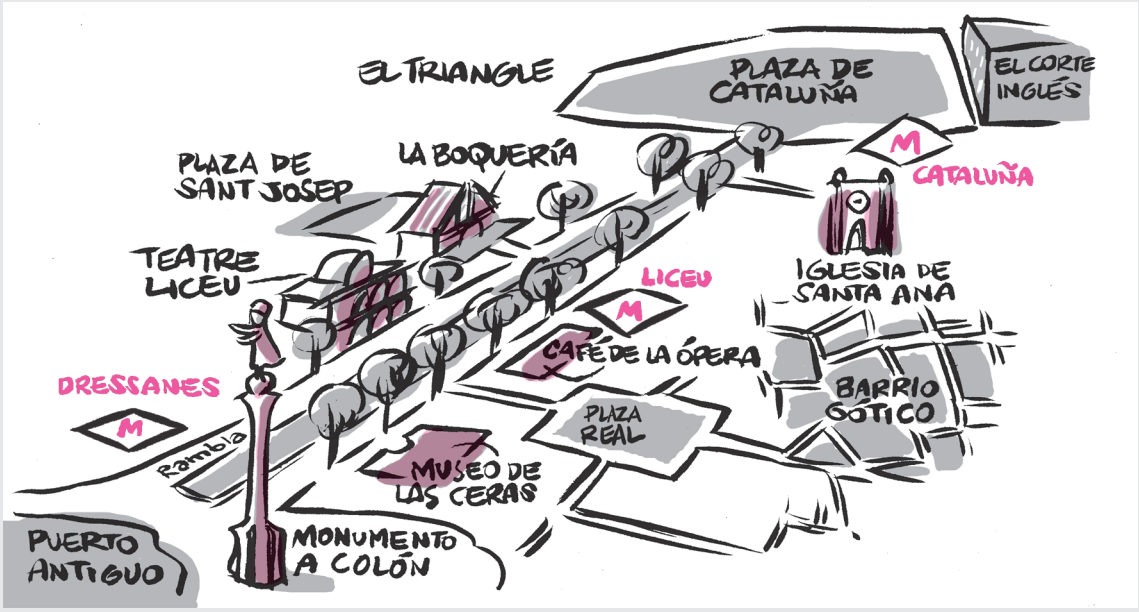
En mi clase somos sólo ocho alumnos, pero tenemos un aula muy grande. Entrando por la puerta, en la pared de ___enfrente___ hay dos ventanas muy grandes. [1]_____ las dos ventanas hay una planta y [2]_____ cada ventana hay un radiador.
En la pared [3]_____ hay un mapa de España y, [4]_____ este una pizarra muy grande. [5]_____ mapa está la mesa del profesor y [6]_____ esta hay un escritorio con [7]_____ un ordenador. [8]_____ la mesa del profesor están los pupitres de los alumnos, colocados [9]_____ aula. Los chicos, que son un poco vagos, suelen sentarse [10]_____ las chicas. Aitor y Ana están sentados [11]_____ las ventanas.
[12]_____ los pupitres hay una lámpara que ilumina varios puntos del aula.



[13]_____ el aula, en la pared [14]_____ la puerta, hay una estantería con libros y diccionarios de inglés, español y francés y [15]_____, colgadas en la pared, muchas fotos de las excursiones que hacemos juntos. [16]_____ las fotos hay un mueble con un equipo de música muy grande que usamos tanto durante las clases como en las fiestas de Navidad y fin de curso. ¡Una chulada!, ¿verdad?

5 **Observa la imagen y completa el texto con uno de los elementos del cuadro.**

al fondo (de) después (de) en el centro (de) a la derecha (de) enfrente (de)
a la izquierda (de) alrededor (de) al principio (de) al final (de) a la derecha (de)



La Rambla de Barcelona

El paseo peatonal de La Rambla es la calle principal de Barcelona y se extiende por más de un kilómetro desde la Plaza Cataluña hasta el puerto antiguo de la ciudad. ___Alrededor de___ la plaza, una de las más grandes de España, hay edificios importantes, estatuas y varios centros comerciales, entre los que destacan El Corte Inglés y el Triangle. [1] _____ la Rambla, por una calle [2] _____ se llega a la famosa iglesia de Sta. Ana, en el Barrio Gótico, la parte más vieja de la ciudad. Bajando por el paseo, hay en ambos lados muchos edificios renacentistas y barrocos, hoteles, restaurantes, cafeterías, quioscos de periódicos y tiendas. Además, una de las atracciones de la calle son las actuaciones callejeras, por parte de estatuas humanas, pintores que hacen retratos y caricaturas y otros artistas. Siguiendo, por una calle [3] _____ se llega al famoso Mercado de La Boquería, que se encuentra [4] _____ la plaza de Sant Josep. Bajando por la Rambla, [5] _____, se encuentra el Teatro Liceu y, [6] _____ _____, al otro lado de la calle, el famoso café de la Ópera. Más adelante está la Plaza Real, que está rodeada de palmeras y terrazas muy frecuentadas por los turistas. Justo [7] _____, en el mismo lado, está el Museo de Cera.

[8] _____ la Rambla se encuentra el monumento a Colón, que se yergue por unos 60 metros y tiene una estatua de Colón mirando hacia al mar en su punta.

[9] _____ está el puerto antiguo.

6 **Describe en tu cuaderno la calle principal de tu ciudad u otra calle que te guste especialmente.**

7 **A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.**

Las locuciones preposicionales como **detrás de** y **delante de** indican
a. ☑ la posición de algo o alguien en el espacio.
b. ☐ un complemento de lugar.

1 **Junto a**
a. ☐ es sinónimo de **al lado de** y **cerca de**.
b. ☐ es sinónimo de **al lado** y **cerca**.

2 Las locuciones preposicionales se usan sin preposición
a. ☐ cuando el elemento respecto al cual localizan está claro por el contexto.
b. ☐ cuando el punto de referencia está expresado.

3 **Sobre** y **entre**
a. ☐ se usan siempre sin preposición.
b. ☐ se usan sin preposición cuando no mencionamos el punto de referencia.

4 **Antes de** y **después de** se usan
a. ☐ sólo para ubicar en el tiempo.
b. ☐ para ubicar tanto en el tiempo como en el espacio.

5 Es correcto decir
a. ☐ La tortuga está debajo la mesa.
b. ☐ La tortuga está debajo de la mesa.

6 Es incorrecto decir
a. ☐ Hay unas nubes muy oscuras encima de la ciudad.
b. ☐ Hay unas nubes muy oscuras sobre la ciudad.