

María Antonieta Andión (coord.)  
María Gil Bürmann  
María Luisa Gómez

nueva  
edición

INTERACCIÓN ORAL comprensión oral  
INTERACCIÓN  
ESCRITA EXPRESIÓN ORAL  
EXPRESIÓN ESCRITA

# ACTIVIDADES A1

## PARA EL MARCO COMÚN

### REFUERZO PARA EL DELE A1

INTERACCIÓN  
ESCRITA INTERACCIÓN ORAL  
EXPRESIÓN ORAL  
EXPRESIÓN ESCRITA  
COMPRESIÓN ESCRITA  
COMPRESIÓN ORAL



**Audio  
descargable**

enCLAVE | ELE



# ÍNDICE



## COMPRENSIÓN AUDITIVA

1. <b>Bienvenid@</b> .....	8
Comprensión auditiva en general (I): identificar sonidos vocálicos y consonánticos	
2. <b>Mundo latino</b> .....	10
Comprensión auditiva en general (II): identificar grupos vocálicos y consonánticos	
3. <b>Tres, dos, uno...</b> .....	12
Comprensión auditiva en general (III): identificar números	
4. <b>Las melodías del español</b> .....	14
Comprensión auditiva en general (IV): identificar líneas tonales del español	
5. <b>La fuerza del español</b> .....	16
Comprensión auditiva en general (V): identificar la sílaba fuerte	
6. <b>Pasajeros con destino...</b> .....	18
Escuchar anuncios e instrucciones (I): avisos orales	
7. <b>Todo recto</b> .....	20
Escuchar anuncios e instrucciones (II): direcciones	
8. <b>Rico, rico...</b> .....	22
Escuchar anuncios e instrucciones (III): recetas de cocina	
9. <b>Nuestra cultura social</b> .....	24
Comprender conversaciones entre hablantes nativos (I): conversaciones sociales	
10. <b>De primero...</b> .....	26
Comprender conversaciones entre hablantes nativos (II): en el restaurante	
11. <b>Me llamo Pilar y soy...</b> .....	28
Escuchar conferencias y presentaciones: presentarse y presentar un lugar	
12. <b>Este es el contestador</b> .....	30
Escuchar retransmisiones y material grabado: escuchar mensajes	



## EXPRESIÓN ORAL

13. <b>Un día cualquiera</b> .....	32
Descripción de experiencias (I): acciones rutinarias	
14. <b>Me llamo...</b> .....	34
Descripción de experiencias (II): hablar de uno mismo	
15. <b>Mira, éste es...</b> .....	36
Expresión oral en general (I): hablar sobre otras personas	
16. <b>La casa es...</b> .....	38
Expresión oral en general (II): hablar sobre lugares	
17. <b>En mi país...</b> .....	40
Descripción de experiencias (III): hablar sobre el lugar de origen	
18. <b>Muchas gracias por...</b> .....	42
Hablar en público: agradecer, despedirse, presentarse...	



## INTERACCIÓN ORAL

19. <b>¿Puedes repetir, por favor?</b> .....	44
Comprender a un interlocutor nativo: asegurar la comunicación	
20. <b>¡Hola! ¿Qué hay?</b> .....	46
Conversación: presentaciones y expresiones de saludo y despedida	
21. <b>¿Eres española?</b> .....	48
Intercambiar información: preguntas	
22. <b>Quería unos pantalones</b> .....	50
Interactuar para obtener bienes y servicios: en tiendas	
23. <b>Perdón, ¿para ir a...?</b> .....	52
Colaborar para alcanzar un objetivo: indicaciones	
24. <b>Me gusta la comida mexicana</b> .....	54
Interacción oral en general: gustos	
25. <b>¿Qué haces cada día?</b> .....	56
Entrevistar y ser entrevistado: responder a preguntas directas sobre cuestiones personales	

# ÍNDICE



## COMPRESIÓN DE LECTURA

26. El transporte en la ciudad .....	58
Leer para orientarse (I): plano de metro y tipos de billetes	
27. Cerrado por vacaciones .....	61
Leer para orientarse (II): letreros y calendarios	
28. Envíos .....	64
Leer para orientarse (III): formularios y textos informativos sencillos	
29. Seguir los pasos .....	67
Leer instrucciones (I): comprender indicaciones sencillas	
30. Primero, después, luego .....	70
Leer instrucciones (II): comprender indicaciones sencillas	
31. Necesito un diccionario .....	73
Leer en busca de información (I): manejarse con un diccionario	
32. Buscar piso .....	76
Leer en busca de información (II): anuncios breves	
33. ¿Dónde vamos a cenar? .....	79
Leer en busca de información (III): guías de ocio y tiempo libre	
34. Todos están de vacaciones .....	82
Leer la correspondencia (I): tarjetas postales	
35. Tienes una nota .....	85
Leer la correspondencia (II): avisos cortos	
36. ¡Cuántos mensajes en el buzón! .....	87
Leer la correspondencia (III): correo electrónico	



## EXPRESIÓN ESCRITA

37. De nombre... ..	90
Expresión escrita en general (I): escribir frases y oraciones sencillas	
38. Con mayúscula... ..	93
Expresión escrita en general (II): mayúsculas	

39. Es morena... ..	96
Escritura creativa (I): describir personas	
40. Busco amigos .....	99
Escritura creativa (II): describirse a sí mismo	
41. De profesión... ..	102
Escritura creativa (III): escribir sobre la profesión	
42. Exterior, luminoso... ..	105
Escritura creativa (IV): describir la casa	
43. Día a día .....	108
Escritura creativa (V): escribir sobre acciones habituales	
44. ¿Cómo escribo en español? .....	110
Informes y redacciones: escribir sobre el proceso de aprendizaje	



## INTERACCIÓN ESCRITA

45. Haciendo amigos .....	112
Interacción escrita en general (I): solicitar información personal por escrito	
46. Tienes un mensaje .....	114
Interacción escrita en general (II): ofrecer información personal por escrito	
47. Estamos en... ..	116
Escribir cartas (I): postales	
48. ¡Enhorabuena! .....	118
Escribir cartas (II): tarjetas	
49. Veinticinco de... ..	120
Notas, mensajes y formularios (I): escribir números y fechas	
50. Disfrute de su estancia .....	122
Notas, mensajes y formularios (II): registrarse en un hotel	
51. Solicitud de... ..	124
Notas, mensajes y formularios (III): rellenar formularios	
52. Muchas gracias .....	126
Notas, mensajes y formularios (IV): reflexionar sobre el proceso de aprendizaje	



### Escucha.

PISTA 1

Letras	Nombre	Sonido	
A, a	<b>Letras</b>	<b>Nombre</b>	<b>Sonido</b>
A, a	A	[a]	Ávila
B, b	Be	[b]	Barcelona
C, c	Ce	[θ] [k]	Ceuta Córdoba
D, d	De	[d]	Trinidad
E, e	E	[e]	Ecuador
F, f	Efe	[f]	Cienfuegos
G, g	Ge	[g]	Antigua
H, h	Hache	No se pronuncia	La Habana
I, i	I	[i]	Filipinas
J, j	Jota	[x]	Guadalajara
K, k	Ka	[k]	Tikal
L, l	Ele	[l]	Lima
M, m	Eme	[m]	Madrid
N, n	Ene	[n]	Granada
Ñ, ñ	Eñe	[ɲ]	España
O, o	O	[o]	Oviedo
P, p	Pe	[p]	Potosí
Q, q	Cu	[k]	Quito
R, r	Ere	[r]	Cáceres
S, s	Ese	[s]	Sucre
T, t	Te	[t]	Toledo
U, u	U	[u]	Uruguay
V, v	Uve / ve	[b]	Segovia
W, w	Uve doble / ve doble / doble ve	[g]	Washington
		[b]	Westfalia
X, x	Equis	[s]	Oaxaca
		[gs][ks]	Uxmal
Y, y	I griega / ye	[i]	Paraguay
		[j]	Yakarta
Z, z	Zeta	[θ]	Zamora



**1.** Escucha el nombre de la letra y marca.

PISTA 2

- |                            |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> ñ | <input type="checkbox"/> m | <input type="checkbox"/> b |
| <input type="checkbox"/> j | <input type="checkbox"/> s | <input type="checkbox"/> g |
| <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> r | <input type="checkbox"/> t |
| <input type="checkbox"/> z | <input type="checkbox"/> p | <input type="checkbox"/> k |
| <input type="checkbox"/> f | <input type="checkbox"/> l | <input type="checkbox"/> x |

**2.** Escucha las siguientes conversaciones y marca el nombre que oigas.

PISTA 3

- |                                |                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> María | <input type="checkbox"/> Celia | <input type="checkbox"/> Adolfo  | <input type="checkbox"/> Carmina |
| <input type="checkbox"/> Marta | <input type="checkbox"/> Delia | <input type="checkbox"/> Alfonso | <input type="checkbox"/> Carmiña |

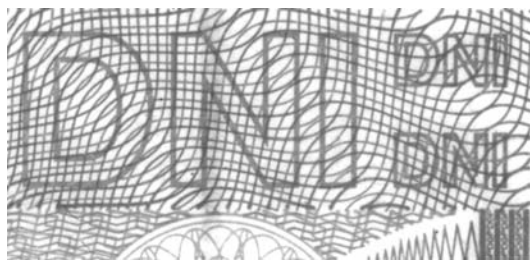
**3.** Escucha y completa los siguientes apellidos en español.

PISTA 4

- |            |          |           |
|------------|----------|-----------|
| __arcía    | Niev__   | Góme__    |
| __orca     | Alo__so  | G__l      |
| __utis     | Bo__ges  | Menén__ez |
| __ernández | __rrutia | Bláz__uez |
| __osa      | Pa__a    | Mateo__   |
| C__rvantes | __oledo  | M__reno   |

**4.** Observa estas fotografías. Escucha y relaciona cada fotografía con la sigla que oigas.

PISTA 5



A



B



C



D



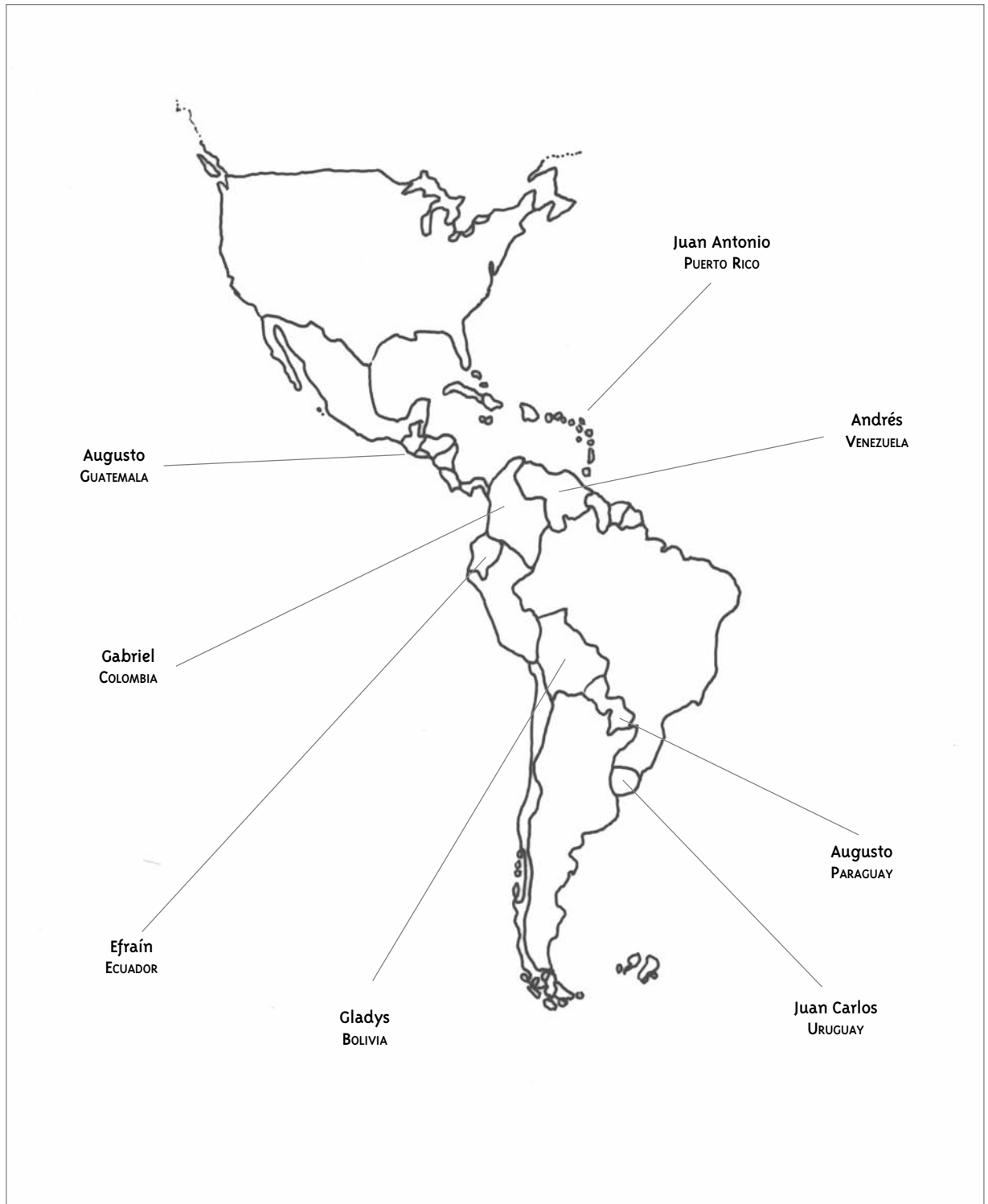
E

- Documento Nacional de Identidad: A
- Tren de Alta Velocidad Española: \_\_
- Organización Nacional de Ciegos: \_\_
- Instituto Nacional de Industria: \_\_
- Banco Bilbao Vizcaya Argentaria: \_\_
- Radio Nacional de España: \_\_



F

Fijate.





**1.** Escucha y completa.

PISTA 6

Ec\_\_dor

G\_\_temala

Colomb\_\_

Venez\_\_la

Boliv\_\_

Parag\_\_

Urug\_\_

**2.** Escucha e indica el orden en que oigas las siguientes nacionalidades.

PISTA 7

— austriaco

— estadounidense

— francés

— coreano

— griego

— inglés

**1** egipcio

— brasileño

**3.** Escucha y marca los nombres.

PISTA 8

Gabriel

Plácido

Gladys

Francisco

Pedro

Flavio

Andrea

Patricia

Alejandro

Cristina

Milagros

Pablo

Priscila

Beatriz

Clara

Frida

Claudio

Alfredo

**4.** Escribe 6 nombres de los anteriores. Después, escucha y marca con una cruz (X). ¿Están todos? ¡Bingo!

PISTA 9


**5.** Escucha y relaciona. En la página 10 puedes ver el país de origen de estos importantes escritores.

PISTA 10

Gabriel

Gladys

Juan Antonio

Augusto

Juan Carlos

Augusto

Andrés

Efraín

Onetti

Borges

Roa Bastos

Dávalos Arze

Bello López

Jara Idrovo

Monterroso Bonilla

Corretjer Montes

García Márquez

¡Observa! Los hispanos tenemos dos apellidos.