

# ÍNDICE

## **COMPRENSIÓN AUDITIVA**

<b>1. Un paseo por Barcelona</b> .....	8
Comprensión auditiva general (I): comprender las ideas principales de una conversación	
<b>2. ¿A qué te dedicas?</b> .....	10
Comprensión auditiva general (II): comprender información sobre temas de trabajo	
<b>3. Mis estudios</b> .....	12
Comprensión auditiva general (III): comprender información sobre temas relacionados con los estudios	
<b>4. Listo para comer</b> .....	14
Conversaciones entre nativos (I): entender las ideas generales de una conversación entre nativos	
<b>5. De cine</b> .....	16
Conversaciones entre nativos (II): comprender las ideas principales e información específica de una conversación	
<b>6. El arte de escribir</b> .....	18
Escuchar como miembro de un público en directo: seguir en líneas generales charlas sencillas o conferencias	
<b>7. Se anuncia a los pasajeros...</b> .....	20
Anuncios e instrucciones: comprender información técnica sencilla de instrucciones orales	
<b>8. Lo anuncian en la radio</b> .....	22
Escuchar material grabado (I): comprender información técnica sencilla de anuncios	
<b>9. Deja el mensaje después de la señal</b> .....	24
Escuchar material grabado (II): comprender lo esencial de mensajes grabados	

## **EXPRESIÓN ORAL**

<b>I o. Mis aventuras en el extranjero</b> .....	26
Expresión oral general: hacer una descripción sencilla de asuntos habituales y de interés	
<b>II. ¡Cómo hemos cambiado!</b> .....	28
Monólogo sostenido (I): referirse a un acontecimiento y relacionarlo con aspectos de la vida personal	

<b>12. ¡No te puedes imaginar cómo me sentí!</b> .....	30
Monólogo sostenido (II): referirse a una experiencia personal aludiendo a sentimientos y reacciones	
<b>13. Mis proyectos en la vida</b> .....	32
Monólogo sostenido (III): describir proyectos, objetivos y ambiciones	
<b>14. El poder de la imaginación</b> .....	34
Monólogo sostenido (IV): describir hechos reales o imaginarios	
<b>15. Y tú, ¿qué crees?</b> .....	36
Argumentación (I): desarrollar argumentos en una intervención o debate	
<b>16. Pues yo que tú...</b> .....	38
Argumentación (II): ofrecer breves razonamientos y explicaciones de opiniones y acciones	
<b>17. Si yo pudiera...</b> .....	40
Declaraciones públicas: hacer declaraciones	
<b>18. Mi presentación en español</b> .....	42
Dirigirse al público: hacer una presentación breve y preparada de un tema	

## **INTERACCIÓN ORAL**

<b>19. ¡Sorpresa!</b> .....	44
Tomar parte en conversaciones que tratan de asuntos corrientes	
<b>20. Yo quiero intervenir</b> .....	46
Participar en discusiones informales y defender el punto de vista personal sobre un tema	
<b>21. Apartamento en la costa</b> .....	48
Desenvolverse en situaciones para obtener una información o servicio	
<b>22. Reuniones en el trabajo</b> .....	50
Participar en conversaciones formales y reuniones de trabajo	

## **MEDIACIÓN ORAL**

<b>23. Me dice que le diga...</b> .....	52
Hacer de intérprete en situaciones informales	
<b>24. En otras palabras...</b> .....	54
Transmitir a otros la información que contiene un documento	

# ÍNDICE



## COMPRESIÓN DE LECTURA

- 25. Tu coche y tú** ..... 56  
Comprensión de lectura general (I):  
recoger información de las distintas partes  
del texto
- 26. Las cosas cambian de lugar** ..... 59  
Comprensión de lectura general (II):  
comprender las líneas generales  
de una narración
- 27. Cartas personales** ..... 62  
Leer correspondencia (I): cartas personales  
en las que se narran acontecimientos  
y se expresan sentimientos
- 28. ¿Comunicación en una empresa?** ..... 65  
Leer correspondencia (II): correos electrónicos  
de asuntos profesionales
- 29. Derechos del consumidor** ..... 68  
Leer para orientarse (I): encontrar información  
deseada en un texto
- 30. Emergencias en viajes** ..... 71  
Leer para orientarse (II):  
comprender información relevante  
de documentos de interés
- 31. La realidad supera la ficción** ..... 74  
Leer en busca de información: reconocer ideas  
significativas de artículos de prensa
- 32. Un mundo averiado** ..... 77  
Leer en busca de argumentos: reconocer  
las conclusiones principales de textos  
argumentativos
- 33. Participar en un foro** ..... 80  
Leer instrucciones: comprender instrucciones  
sencillas
- 36. Temas de trabajo** ..... 89  
Expresión escrita general (III): escribir una carta  
en respuesta a un anuncio de trabajo
- 37. El mundo por descubrir** ..... 92  
Escritura creativa (I): narrar una historia
- 38. Los sueños, sueños son** ..... 95  
Escritura creativa (II): hacer una descripción  
clara y detallada de hechos imaginarios
- 39. Espíritu emprendedor** ..... 98  
Escritura creativa (III): hacer descripciones  
sencillas y detalladas
- 40. Temas de interés general** ..... 101  
Informes y redacciones (I):  
hacer una redacción sobre un tema de interés
- 41. Hay noticias y noticias...** ..... 104  
Informes y redacciones (II): resumir parte  
de un texto y ofrecer la opinión sobre éste
- 42. Hábitos lectores** ..... 107  
Informes y redacciones (III): escribir un informe breve  
sobre hechos habituales



## INTERACCIÓN ESCRITA

- 43. Encuentros de negocios** ..... 110  
Interacción escrita general: participar en un chat
- 44. Informarse sobre cursos de español** ..... 113  
Correspondencia: pedir información sobre cursos  
de español
- 45. ¿Me das tu número de teléfono móvil?** ..... 116  
Notas, mensajes y formularios (I):  
intercambiarse mensajes de móvil
- 46. Emociones que ayudan a aprender español** ..... 119  
Notas, mensajes y formularios (II):  
participar en un foro de Internet



## EXPRESIÓN ESCRITA

- 34. Tus experiencias con las lenguas que hablas** ..... 83  
Expresión escrita general (I):  
escribir textos sencillos sobre experiencias  
personales
- 35. Asuntos personales** ..... 86  
Expresión escrita general (II):  
escribir una carta personal para acompañar  
una invitación



## MEDIACIÓN ESCRITA

- 47. Regalos con trampa** ..... 122  
Resumen de lo esencial del contenido de una carta  
publicitaria
- 48. Contratos de alquiler** ..... 124  
Aclaración de las partes que no se entienden  
en un contrato de alquiler

**AUTOEVALUACIÓN** ..... 126

## ANTES DE LA AUDICIÓN

1. Los viajes son una oportunidad para conocer gente y visitar otras culturas. A ti, ¿te gusta viajar? ¿Cuál ha sido el viaje que más te ha gustado y por qué? Completa la siguiente tabla con esa información.

**Mi viaje favorito...**

- ▶ Medio de transporte: \_\_\_\_\_
- ▶ Alojamiento: \_\_\_\_\_
- ▶ Lengua(s) que se habla(n) en ese lugar: \_\_\_\_\_
- ▶ Comida típica: \_\_\_\_\_
- ▶ Tiempo que pasaste allí: \_\_\_\_\_
- ▶ Motivo de tu viaje: \_\_\_\_\_
- ▶ Con quién fuiste: \_\_\_\_\_
- ▶ Lugares turísticos: \_\_\_\_\_
- ▶ Recuerdos que compraste: \_\_\_\_\_
- ▶ Qué te gustó más: \_\_\_\_\_



Si quieres tener un recuerdo de los paisajes y los lugares visitados, prefieres sobre todo...

- Comprar postales en los estancos: son iguales que las fotos y los paisajes se ven mejor.
- Hacer muchas fotos y no comprar tantas postales: son más auténticas y así podemos salir en ellas mis amigos y yo.
- Comprar láminas grandes de paisajes del lugar para colgarlas en casa.

2. Escribe el nombre de algunas ciudades de habla hispana que te gustaría visitar y señala qué te gustaría hacer en cada una de ellas (visitar museos, probar platos típicos, salir por la noche, etc.).

Me gustaría visitar...	Porque quiero...
_____	_____
_____	_____
_____	_____



## COMPRENSIÓN DE LA AUDICIÓN

3. Escucha el diálogo una vez. ¿Cuál es el tema principal del que se está hablando?

PISTA 1

- Los cuadros de Picasso     La comida típica de Argentina     Unas vacaciones en Barcelona

4. Escucha otra vez y contesta a las siguientes preguntas. Resume brevemente el contenido del diálogo. Puedes ayudarte de las preguntas que has contestado.

PISTA 1

- ¿Cuántas personas hablan?  
 ¿Dónde están?  
 ¿Qué relación hay entre ellos?  
 ¿De qué temas hablan?

---



---



---



---

5. Señala si la siguiente información es verdadera o falsa.

V    F

- a) Las tapas que más le han gustado a Virma han sido las de carne y pescado .....
- b) Ha conocido a unos turistas gallegos y ha salido alguna noche por la ciudad con ellos .....
- c) Va a visitar el parque Güell de Barcelona .....

6. ¿Hay alguna palabra cuyo significado no entiendes? Búscala en el diccionario y anota su definición. Puedes realizar esta técnica siempre que descubras palabras nuevas del español y crear tu propio diccionario.

## EXTENSIÓN DE LA AUDICIÓN


7. Reflexiona sobre el trabajo realizado.

- a) ¿Has comprendido el texto con facilidad?
- b) ¿Qué es lo que te ha resultado más difícil de entender? ¿A qué crees que se debe?
- c) ¿Qué palabras clave te han ayudado a comprender el tema de la audición?
- d) ¿Qué otras estrategias has empleado para poder entender el texto?
- e) ¿Cómo podrías practicar y mejorar tus habilidades auditivas?

8. Y tú, ¿conoces Barcelona? Infórmate en la biblioteca o en Internet sobre esta ciudad española y escribe sobre ella.

## ANTES DE LA AUDICIÓN

1. Piensa en una persona que conozcas (amigo, familiar, etc.) y describe brevemente cómo es su trabajo. Puedes usar el vocabulario del recuadro.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

estresante, relajado, agotador, gratificante, sacrificado, monótono, bien/mal remunerado, a tiempo completo, a tiempo parcial, rutinario, de mucha responsabilidad, variado, de cara al público, con turno de mañana/de noche/de tarde...

2. ¿Sabes los nombres de estas profesiones? En la sopa de letras los encontrarás.

- Persona que se dedica al cuidado y arreglo de la dentadura y enfermedades asociadas.
- Persona que interviene en casos de incendios.
- Persona que dirige o conduce un avión, un coche de carreras, etc.
- Persona que lleva la contabilidad en una empresa.
- Profesional que diseña prendas de ropa o partes de una casa.

D	P	Q	U	I	N	I	A	O	X
E	A	B	O	M	B	E	R	O	A
N	N	D	A	R	C	D	N	P	A
T	E	R	S	V	O	D	Y	I	Z
I	C	C	O	N	T	A	B	L	E
S	T	A	R	A	M	I	N	O	E
T	D	O	C	T	I	S	A	T	L
A	C	A	N	I	O	N	O	O	O
D	D	I	S	E	Ñ	A	D	O	R
M	P	I	B	O	T	O	R	O	E

- ▶ ¿Qué diferencia hay entre un dependiente y un vendedor a domicilio?

El \_\_\_\_\_ habla con los clientes y vende productos en sus casas.

El \_\_\_\_\_ atiende a los clientes y/o vende productos en una tienda.

## COMPRENSIÓN DE LA AUDICIÓN

3. Escucha a las siguientes personas hablar sobre su trabajo y completa el cuadro.

PISTA 2

	Características de su trabajo	Le gusta/No le gusta	Profesión
Laura			
David			
Esther			
Oliver			



4. ◀ Vuelve a escuchar la audición. ¿Qué palabras o expresiones de la audición equivalen a éstas otras?

PISTA 2

- a) Las horas de trabajo pasan muy rápidamente.  
\_\_\_\_\_
- b) Ir a la casa de posibles clientes para vender un producto.  
\_\_\_\_\_
- c) Cantidad de dinero que se paga al trabajador y que es un porcentaje del precio de un producto o de un servicio.  
\_\_\_\_\_

5. Ahora que conoces la profesión de esas cuatro personas, ¿puedes pensar en otra profesión que crees que les podría gustar y explicar por qué?

**Ejemplo:** Yo creo que a Laura le gustaría ser psicóloga porque también es un trabajo relacionado con las personas.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_

6. Anota en esta tabla el vocabulario nuevo que has aprendido en esta unidad.

EL TRABAJO		
Profesiones	Aspectos positivos y negativos	Características
Comercial,	Relajante/estresante,	Trabajo a comisión,
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

7. ◀ Vuelve a escuchar la audición, ahora poniendo especial atención en aquellas palabras que más te ha costado entender.

PISTA 2

**EXTENSIÓN DE LA AUDICIÓN**

8. Describe a un compañero cómo es tu trabajo: características, aspectos positivos y negativos y las cosas que más y menos te gustan de él.