

ÍNDICE

COMPRENSIÓN AUDITIVA

1. **Noticias en la onda** 8
Entender un programa de radio:
comprender y seguir en líneas generales
programas de radio de diferente género.
2. **¡A estudiar!** 12
Comprender conversaciones entre nativos (I):
comprender información específica sobre
temas relacionados con los estudios.
3. **¡Manos a la obra!** 16
Comprender conversaciones entre nativos (II):
entender las ideas principales e informaciones
específicas en conversaciones sobre el tema
del trabajo.
4. **Escucha lo que te voy a contar** 20
Comprensión auditiva general: comprender
las ideas importantes en presentaciones
de hablantes con o sin rasgos dialectales.

EXPRESIÓN ORAL

5. **Mis virtudes y defectos** 24
Expresión oral en general (I): descripción
del aspecto y carácter. Referencia a datos
biográficos: origen, residencia, relaciones
familiares, deseos y planes de futuro.
6. **De ciudad en ciudad** 28
Expresión oral en general (II):
definir y ubicar en el espacio.
Hacer comparaciones y establecer diferencias.
7. **¡Por fin viernes!** 32
Monólogo sostenido (I):
referirse a gustos y preferencias personales
en el tiempo libre.

8. **¡Buen viaje!** 36
Monólogo sostenido (II):
relatar hechos reales o imaginarios.

9. **¡Conéctate!** 40
Argumentación: desarrollar explicaciones
y argumentos. Hablar de cambios y transformacio-
nes. Criticar y defender acciones.

INTERACCIÓN ORAL

10. **¿Te apuntas...?** 44
Tomar parte en una conversación:
ofrecer, aceptar o rechazar una invitación
mediante una explicación.
11. **¡Digán lo que digan, los españoles ...!** 48
Participar en conversaciones formales
e informales y defender el punto de vista personal.
12. **¿Podría ayudarme?** 52
Interactuar para obtener bienes y servicios (I):
desenvolverse en situaciones para obtener una
información o servicio.
13. **El libro de reclamaciones, por favor...** 56
Interactuar para obtener bienes y servicios (II):
reclamaciones y quejas.

MEDIACIÓN ORAL

14. **¿Me explicas lo del piso?** 60
Interpretar y explicar en situaciones informales:
tipos de vivienda y mobiliario.
15. **Te digo que está de moda** 64
Definir, interpretar y explicar: ropa y complementos.

ÍNDICE

COMPRENSIÓN DE LECTURA

16. **La riqueza del español** 68
Comprensión de lectura en general (I):
comprender en su contexto un texto divulgativo.
17. **Todos a comer** 72
Comprensión de lectura en general (II):
recoger información y reconocer las ideas
principales en textos literarios.
18. **Familia, ¿no hay más que una?** 76
Comprensión de un texto periodístico:
reconocer ideas clave en artículos de prensa.
19. **Todos iguales, todos diferentes** 80
Leer en busca de información (I):
reconocer información de las diferentes
partes de un texto.
20. **Lo inexplicable** 84
Leer en busca de información (II):
comprender e interpretar la información
en una página web u otro medio de consulta.

EXPRESIÓN ESCRITA

21. **Esta es su vida** 88
Escritura creativa (I): escribir textos biográficos
personales. Sintetizar informaciones y argumentos
procedentes de varias fuentes.
22. **El cuentacuentos** 92
Escritura creativa (II):
escribir textos narrativos y hacer descripciones.
23. **Dichos y refranes** 96
Escritura creativa (III):
escribir textos conversacionales usando
dichos y refranes.

24. **Un cuerpo io** 100
Informes y redacciones:
resumir parte de un texto y opinar sobre este.
Redactar sobre un tema de interés.

INTERACCIÓN ESCRITA

25. **Estimados sres.:** 104
Correspondencia (I): escribir
cartas formales; carta de presentación;
solicitud y petición de información;
carta de queja.
26. **Querido / a...:** 108
Correspondencia (II):
escribir cartas personales; instrucciones
y agradecimiento.
27. **Expone y solicita:...** 112
Documentos administrativos:
instancia y hoja de reclamación.
28. **Mi currículum y mi portfolio** 116
Interacción escrita en general:
escribir el currículum propio; elaborar un portfolio.

MEDIACIÓN ESCRITA

29. **¿k tal sta?** 120
Aclaración de las partes que no se
entienden en diferentes tipos de textos:
*mensajes de móviles, prospectos, contratos
de alquiler de coches.*
30. **Y ahora, la publicidad...** 124
Resumen y aclaración del contenido
de textos y mensajes publicitarios.

PARA EMPEZAR

1. En los medios de comunicación las noticias se agrupan en distintas secciones. Trata de clasificar los siguientes titulares en su sección correspondiente:

1. El triunfo de los blaugrana en la Rosaleda los sitúa a la cabeza de la clasificación

2. Balance de 54 fallecidos en la última operación salida

3. Victoria centrista en el país vecino

4. Últimos coletazos del temporal

5. Bautizo de la heredera al trono

6. López Morales en contra del pacto tripartito

7. Carrefour: 3 x 2 en el súper-ahorro

8. Los mejores pronósticos para los nacidos bajo el signo de Leo

9. *Lo imposible*, de J. A. Bayona, se ha estrenado en todo el mundo con gran éxito de crítica y público

10. Fallece a los 95 años el genial pintor Paco Montes

a) Nacional	j) Sociedad
b) Internacional	k) Economía
c) Sucesos	l) Ciencia y tecnología
d) Cultura	m) Horóscopo
e) Deportes	n) Programación TV
f) Información meteorológica	ñ) Cartelera
g) Salud	o) Servicios
h) Necrológicas	p) Política
i) Anuncios	





2. Este es el portal de Internet de Onda Radio. Aquí tenéis los titulares que se ofrecen en un programa de noticias pero, por un problema en la red, se ha perdido parte de la información y solo queda la que aparece a la izquierda. Junto con tu compañero, trata de reconstruir las noticias y léelas al resto de la clase. Podéis ayudaros con las fichas de vocabulario que tenéis a la derecha.

www.ondaradio.es	
<p>Huelga de pilotos en la compañía aérea LAE Durante todo el día de ayer, los pilotos de la compañía de las Líneas Aéreas Españolas secundaron una huelga...</p>	<p>PROTESTA MEJORA SALARIAL MANIFESTACIONES SINDICATOS PATRONAL</p>
<p>Chubascos previstos para el fin de semana Para el próximo fin de semana se esperan chubascos generalizados en el Mediterráneo...</p>	<p>CHUBASCOS SOLEADO ALTAS PRESIONES NUBES Y CLAROS BORRASCA ANTICICLÓN</p>
<p>Partido de fútbol de la Selección Española La Selección Española de fútbol disputó el fin de semana pasado el partido con...</p>	<p>RESULTADO EQUIPO PENALTI EMPATE ÁRBITRO GOLEADOR</p>
<p>Ley de matrimonio entre parejas del mismo sexo La ley que permite las bodas entre personas del mismo sexo se aprobó el 30 de junio de 2005 y recibió el apoyo de la mayoría absoluta de los diputados. El texto fue aprobado en el Congreso de los Diputados y tuvo 187 votos a favor y 147 en contra. La ley permite contraer matrimonio a las parejas del mismo sexo y les otorga los mismos derechos que a las uniones heterosexuales, incluida la adopción.</p>	<p>DIPUTADOS CONGRESO A FAVOR / EN CONTRA DERECHOS ADOPCIÓN</p>
<p>Noticias de Hollywood Según algunas fuentes, la actriz española Pena López Cruz y su esposo Javier Barneda estarían esperando su segundo hijo. Los rumores de embarazo surgieron en la última ceremonia de entrega de los Oscars. Pena lucía un ajustadísimo que marcaba su ya incipiente tripita de embarazada. La pareja, que siempre se muestra muy discreta en todo lo que tiene que ver con su vida privada, no ha confirmado todavía la noticia.</p>	<p>RUMORES EMBARAZO PAREJA DISCRETA CONFIRMADO</p>

AHORA, ¡A ESCUCHAR!

PISTA 1

3. Escuchad las noticias originales y comprobad si coinciden con las vuestras. Explicad las diferencias al resto de la clase. Podéis usar expresiones como las que se proponen.

1. Creíamos que... pero...

2. Nos parecía que... aunque...

3. Imaginábamos que..., sin embargo...,

4. Hemos acertado cuando pensamos que...

5. Pensábamos que... y, en efecto,...

6. Teníamos la idea de que..., en cambio...

PISTA 2

4. ¿QUÉ HACEMOS HOY?

Vais a escuchar la agenda cultural que te propone Onda Radio. Completa las propuestas con las palabras que faltan.

MÚSICA

Hoy jueves a las _____ horas comienza el _____ de Flamenco-Rock en la sala Flamenka de la calle _____ número ocho. Contaremos con la actuación del grupo _____ que mezcla los _____ del flamenco más tradicional con el rock más _____. ¡No se lo pierdan!

ARTES ESCÉNICAS

La _____ andaluza de teatro ARS _____ esta noche, a las nueve, en el teatro de la capital, el _____ *Don Juan Tenorio* de Zorrilla. Se trata de una revisión del _____ de donjuan trasladado al siglo XXI. Un Don Juan con _____, _____ y _____ que frecuenta la vida nocturna, pero que sigue siendo un _____.

RESTAURANTES

La moda de la comida de _____ llega a nuestra ciudad. Acaba de abrir sus puertas, en pleno _____, el restaurante LECHUGA. _____ con un estilo _____, LECHUGA ofrece el mejor _____ y unos platos donde se mezclan _____ de todos los continentes para los que quieran disfrutar de una _____ diferente. Uno de los _____ del local es la música que _____ en directo los más prestigiosos _____ del momento.

EXPOSICIÓN

Hasta el 11 de este mes podrá visitarse en la _____ de Arte _____ (Avenida de las Palmeras, 15) la exposición: «De la _____ al _____: historia del juguete en España». El _____ de visita es de lunes a sábado de 10 de la mañana a 20 horas _____. Para más información puede llamar al _____.



DISCOTECA

En la discoteca _____ se celebrará hoy, a partir de las _____, una fiesta _____ donde se _____ de música de todo el mundo en sus cuatro _____. Si viene acompañado de su _____, tendrán un _____ en el precio de la _____. A las dos de la madrugada, hora feliz, las _____ serán más baratas: dos por una.

CINE

Este fin de semana llega a nuestras _____ la nueva película del director Borja Cobeaga, _____. Es una _____ sobre un chico (Chema) que ha escuchado muchas veces " _____", pero siempre acompañado de "como un amigo". Una noche conoce a Claudia, una guapísima chica argentina y piensa que su _____ va cambiar. _____ y diversión garantizadas.

¿A cuál de estas propuestas culturales te apetece ir? Justifica tu respuesta.

UN POQUITO MÁS

5. En pequeños grupos vais a elaborar una GUÍA CULTURAL de la ciudad en la que estáis estudiando español. Para llevar a cabo esta tarea podéis seguir los siguientes pasos:

- 1) *Poneos de acuerdo y elegid un título atractivo para la guía.*
- 2) *Decidid sus contenidos: visitas, monumentos, cine, teatro, exposiciones, conciertos...*
- 3) *Elaborad un pequeño informe sobre cada uno de los contenidos.*
- 4) *Ponedlos en común antes de presentar la guía al gran grupo.*
- 5) *Sería una buena idea que, después de redactarla, se la mandéis a todos vuestros compañeros por correo electrónico.*
- 6) *Finalmente, con las aportaciones de todos los grupos, redactad o elaborad un panel con toda la información.*

Si necesitáis información sobre las actividades de la ciudad, podéis consultar los periódicos locales, las oficinas de turismo, el ayuntamiento y su página web o estos portales de Internet: www.elpais.es, www.elmundo.es, www.20minutos.es



PARA EMPEZAR

1. ¿Te consideras un buen estudiante de idiomas? ¿Qué se te da mejor?, ¿y peor? ¿Te identificas con alguno de estos estudiantes de español?

KATE (INGLATERRA)

«MI PRONUNCIACIÓN ES HORRIBLE.
ESTÁ CLARO QUE LA GENTE NO ME
ENTIENDE CUANDO HABLO...»

MASAKO (JAPÓN)

«ME CUESTA MUCHO RECORDAR LOS
VERBOS IRREGULARES Y LAS
EXPRESIONES, ¡SON TAN RARAS...!»

MAGNUS (SUECIA)

«TENGO POCO VOCABULARIO Y,
A VECES, NO PUEDO EXPLICAR
EXACTAMENTE LO QUE QUIERO.»

JULIA (ALEMANIA)

«ME PONGO MUY NERVIOSA CUANDO ME HABLAN RÁPIDO.
NECESITO COMPRENDERLO TODO... ADEMÁS, NO ENTIENDO
POR QUÉ HAY TANTOS PASADOS EN ESPAÑOL.»

GABRIELLA (RUMANIA)

«PARA MÍ ES MUY DIFÍCIL ENTENDER LOS TEXTOS ESCRITOS.
USO MI DICCIONARIO TODO EL TIEMPO. BUENO, Y DEL SUBJUNTIVO,
MEJOR NI HABLAR... TODAVÍA NO SÉ MUY BIEN CÓMO USARLO;
NO LO APRENDERÉ NUNCA...»

Para expresar tu opinión puedes ayudarte con estos recursos:

A mí me pasa como a...

Me cuesta más / menos... // No me cuesta tanto... // Lo más fácil es... // Lo más difícil es... // No consigo... // Me pongo nervioso cuando... // Siento vergüenza cuando...

Ejemplo: A mí me pasa como a Kate porque me pone nerviosa que la gente no me entienda cuando hablo. Es un problema. A veces me siento como una tonta porque...





2. Todos aprendemos una lengua para algo. ¿Y tú?, ¿para qué estudias español? Ordena, de acuerdo con tus preferencias, las siguientes ideas. Añadid, en gran grupo, las que penséis que faltan:

	<i>Para leer obras literarias en español</i>
	<i>Para comprender y hablar con mis amigos españoles</i>
	<i>Para viajar a Sudamérica</i>
	<i>Para poder cantar canciones en español</i>
	<i>Para trabajar en algún país de habla hispana</i>
	<i>Para ver películas en español</i>
	<i>Para chatear con amigos españoles y latinoamericanos</i>
	<i>Para navegar por Internet</i>
	VUESTRAS IDEAS Para...

AHORA, ¡A ESCUCHAR!

PISTA 3

3. Hans es un chico alemán que quiere hacer un curso de español en la escuela Al-Andalus. Escucha su conversación en la secretaría del centro.

A. Si has escuchado bien, podrás contestar a estas preguntas:

1. ¿Qué tipos de cursos ofrece la escuela?
2. ¿Cuánto tiempo se va a quedar Hans?
3. ¿Qué otras actividades, además de las clases, incluye el curso?
4. ¿Son clases numerosas? ¿Por qué?

B. Los cursos de español que has hecho, ¿han sido como el de Hans? ¿Cómo eran las clases? ¿Qué otras actividades hacías? Coméntalo en gran grupo.

C. Escucha el diálogo las veces que sean necesarias y contesta a estas preguntas:

En la conversación que has oído,

1. ¿Cómo se pregunta o solicita cortésmente una información?
2. ¿Cómo se refiere al interlocutor con cortesía en los agradecimientos?
3. ¿Cómo se expresa duda?
4. ¿Cómo se manifiesta acuerdo o asentimiento?
5. ¿Cómo se ofrece ayuda?

D. Reflexiona:

¿Te has dado cuenta de que en la audición aparecen tanto la forma TÚ como USTED? ¿Sabes en qué situaciones usamos una u otra?

¿Existen esas dos formas de tratamiento en tu lengua? Si existen, ¿cómo las usáis?



E. En pequeños grupos vais a diseñar el mejor curso de español que se os ocurra. Poneos de acuerdo y decidid sus características: horario, clases, aula, materiales, actividades complementarias, profesores... Al terminar, exponed el proyecto en clase y, entre todos, elegid el que más os haya gustado.

PISTA 4

4. El director de la escuela donde estudia Hans les cuenta a sus estudiantes algunas normas de conducta del centro: prohibiciones, recomendaciones, obligaciones... Escucha sus palabras y completa el cuadro.

<i>Norma 1:</i>	<i>Norma 4:</i>
<i>Norma 2:</i>	<i>Norma 5:</i>
<i>Norma 3:</i>	<i>Norma 6:</i>

¿Existen estas mismas normas de convivencia en los colegios, institutos, centros de enseñanza o universidades de tu país? ¿Qué te parecen? Coméntalo en clase.

UN POQUITO MÁS

5. Lee estas experiencias de aprendizaje de algunos estudiantes Erasmus. Este programa de intercambio, ¿se puede hacer en tu país? ¿Has tenido alguna vez una experiencia como las que siguen? Lee los textos y contesta a las preguntas.

ME VOY DE ERASMUS...

El programa Erasmus nació en la Unión Europea en 1987. Su objetivo: fomentar la integración europea a través de la educación, favorecer la movilidad y el conocimiento, crear poco a poco una ciudadanía continental. Aquel año solo 240 españoles se sumaron al programa; en el último curso contabilizado son ya 18.258, según informan en la Agencia Erasmus. ¿Quién puede solicitar las becas Erasmus? Universitarios y alumnos de escuelas de arte o conservatorios. ¿Dónde? En las universidades, que son las que convocan plazas de acuerdo a convenios con centros europeos. ¿Convalidan estudios? «Reconocimiento de estudios es el término adecuado». Conviene ir siempre con un contrato de estudios firmado por el centro de origen y de destino, por precaución.

Una casa de locos en Madrid

Paolo, Fausta, Josephine, Alain y Cecile. Erasmus en Madrid, 20011-20012

Viven en pleno centro. ¿Cómo se las han ingeniado para conseguir la casa? Los franceses, Josephine y Alain, por Internet; los italianos, Paolo y Fausta, por el boca a boca. Cecile, la belga, repite este año de Erasmus, está haciendo su tesis: «Yo llegué a esta casa por la amiga de la hija de un cliente de mi padre». Pagan 360 euros por habitación. Su problema es el casero. En el punto 27 del contrato se lee: «Quedan prohibidas las fiestas». Hoy están felices. Han hecho su primera compra juntos. Pero venir a España no es solo por razones académicas. Todos coinciden en que es el paraíso de los Erasmus.



Decepcionada

Marina Díaz. Badajoz (Extremadura). Erasmus en Alemania, 2012-2013

«¿Es que nadie sabe cuál es la ayuda económica? ¿Y los problemas con que te encuentras después para convalidar las asignaturas cursadas en el extranjero? En mi época esa dotación no llegaba a 60 euros mensuales, cantidad que era ingresada en su mayor parte cuando el estudiante estaba ya de vuelta en España. Así que, si no habías encontrado trabajo allí desde España (difícil), o no tenías unos padres que te ayudasen los primeros meses, pasarías a ser un empleado de McDonald's o de Correos (más fácil), no había ni la más remota posibilidad de poder disfrutar de esta beca. Por supuesto que mi estancia en el extranjero fue positiva, me quedé seis años en aquel país y pienso regresar, pero no fue gracias a la beca Erasmus».



Bebé Erasmus

Claudia y Mathias, médicos. Erasmus en Málaga, curso 2010-2011, y Bruselas, 2012-2013

«Somos Mathias (alemán) y Claudia (española), somos médicos y vivimos en Bruselas. El programa nos cambió la vida: somos pareja Erasmus y tenemos un bebé Erasmus – Pablo, que tiene 15 meses y es belga– y seguimos trabajando en el hospital con estudiantes Erasmus. Todo empezó cuando Mathias fue a Málaga a hacer cuarto año de medicina y yo le seguí a Bruselas dos años después. Decidimos quedarnos a vivir y a seguir nuestra formación de especialistas aquí. Nuestra visión de España, de Europa y del mundo se ha modificado al conocer a tanta gente de otros países y al poder disfrutar del privilegio de vivir en otras culturas. Sin Erasmus no seríamos las personas que somos ahora».



Preguntas:

1. ¿Cuál es la finalidad del programa Erasmus? ¿Quiénes pueden disfrutar de estas becas?

2. ¿De qué distintas formas se hacen con una vivienda los estudiantes Erasmus?

3. Según los datos del texto, ¿es suficiente la ayuda económica del programa?

4. ¿Los estudiantes se consideran privilegiados por haber podido vivir esta experiencia?

Justifica tu respuesta.
