

PROGRAMA

III JORNADA EN LÍNEA PARA LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL CON FINES ESPECÍFICOS (PROFESIONALES)

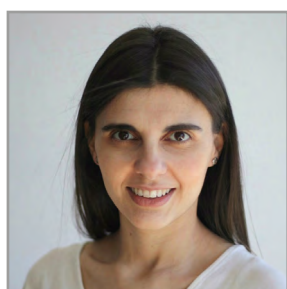
VIERNES 13 DE MAYO DE 2022
9h20 - 16h45

CONFERENCIA INAUGURAL:

La guía docente como herramienta potenciadora de las clases de ENE.

EVA DÍAZ GARCÍA, LORENA ROMERO ALARCÓN

Entre el abanico de herramientas que el docente de ENE tiene a su alcance, la guía didáctica queda relegada a menudo a un segundo plano. En esta ponencia charlaremos sobre el papel y el perfil del docente de ENE, repasaremos los factores que contribuyen al éxito de sus clases y cómo la guía didáctica puede facilitar su labor proponiéndole un itinerario para llevar al aula los contenidos de especialidad de manera efectiva. Además, compartiremos materiales, recursos y propuestas que probarán que la guía docente merece ser rescatada del olvido.



Eva Díaz García es licenciada en Economía por la Universidad de Oviedo y Máster en Administración de Empresas en el IAE de la Universidad de La Sorbona. Máster en Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera otorgado por la Universidad de Barcelona. Credit manager en multinacionales y grandes consultoras durante más de una década en varios países europeos. Actualmente, docente de español y español de los negocios en la Universidad de Ciencias Económicas y Empresariales de Viena y en la Universidad de Ciencias Aplicadas del BFI de Viena. Implicada en proyectos relativos al léxico de especialidad y parte del equipo de PlataformaENE, una web colaborativa que reúne recursos para docentes y estudiantes de ENE. Coautora de la guía didáctica del manual de ENE *Profesionales de los*

negocios de la editorial enClave-ELE.



Lorena Romero Alarcón es licenciada en Ingeniería Química con un Máster en Ingeniería Química otorgado por el Imperial College de Londres. Máster en Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera conferido por la Universidad de Barcelona. Líder regional de investigación y desarrollo de productos para Procter & Gamble Latinoamérica durante cinco años. Gerente de proyecto para la construcción de una edificación sostenible para las Naciones Unidas en Siria. Profesora de español como lengua extranjera durante más de doce años en colegios internacionales, el Instituto Cervantes y diferentes instituciones en África, Asia y Europa. Actualmente, docente de español en múltiples contextos (enseñanza a adultos, adolescentes, niños e inmigrantes) y coautora de la guía didáctica del manual de ENE *Profesionales de los negocios* de la editorial enClave-ELE.

Profesionales de los negocios de la editorial enClave-ELE.

PRESENTACIÓN 1

ÁLVARO ESPADA



Álvaro Espada Benito ha realizado el Máster en Didáctica de Español como Lengua Extranjera en la Universidad Nebrija y es graduado en Turismo en lengua inglesa.

Es asesor pedagógico en la editorial enClave-ELE y también colabora como tutor voluntario en el Centro de Escritura Nebrija.

Su trabajo en el ámbito de ELE se ha dedicado a la docencia en todos los niveles y en diferentes contextos educativos: aulas multiculturales con alumnos de diferentes edades procedentes del norte de África en contexto de refugio, clases en línea, híbridas y presenciales, así como cursos de fines específicos para las Cámaras de Comercio española e italiana, entre otros.

TALLER 1:

Metodologías activas en la didáctica de EFE: Propuestas para la adaptación de recursos en el aula.

PAULA QUIROGA

La multitud de términos para referirse a las denominadas lenguas de especialidad da muestra de la dificultad que representan estas variedades de la lengua no solo desde el punto de vista teórico, en cuanto a delimitación y definición, sino de manera particular en su vertiente más aplicada, como es su enseñanza y aprendizaje, la traducción o la elaboración de diccionarios. El profesor de EFE debe resolver problemas específicos de este tipo de enseñanza relacionados generalmente con la búsqueda de la efectividad total a corto plazo y la especificidad de la variedad de la lengua que se enseña. Por tanto, ¿cuáles son las características propias de la enseñanza de EFE?, ¿cuál es el papel del profesor?, ¿cómo se debe gestionar el proceso de enseñanza y aprendizaje?, ¿cómo se ponen en práctica todas estas cuestiones? En este proceso puede ayudarnos conocer algunas de las metodologías activas más utilizadas en la actualidad y, en particular, su adaptación a las necesidades específicas de los diferentes cursos de EFE.



Paula Quiroga es doctora en Lingüística por la Universidad de Valladolid con experiencia docente e investigadora en Universidades españolas y extranjeras como la Universidad Adam Mickiewicz en Poznan (Polonia) o La Sapienza en Roma (Italia). También he impartido docencia en otros niveles de enseñanza del sistema educativo español como en la Escuela Oficial de Idiomas o en Secundaria. Actualmente imparto docencia en el área de Lingüística del Departamento de Lengua española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.

PRESENTACIÓN 2

ÁLVARO ESPADA

TALLER 2:

Planificación y secuenciación de actividades en el español turístico.

GLORIA NIEVES IGLESIAS

En este webinar nos centraremos en aprender a cómo organizar el aprendizaje del español turístico según la funcionalidad e interacción del alumno. Para ello, prestaremos atención a la planificación y secuenciación del contenido de una unidad didáctica seleccionando el tipo de actividad más apropiada. Además, mostraremos ejemplos concretos para facilitar al docente la tarea de creación o selección de actividades que pueda llevar al aula.



Gloria Nieves Iglesias es docente de español para fines específicos en la Hochschule Bremen e imparte clases de ELE en otros centros universitarios alemanes y en el Instituto Cervantes. Es Licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración por la Universidad Complutense de Madrid, tiene el título de Experto Universitario en ELE por la UNED. Asimismo es formadora de profesores, autora de materiales didácticos de ELE y colabora en diversas revistas y editoriales de ELE. Combina su trabajo docente con la investigación en el campo del Aprendizaje Basado en Proyectos aplicado a las TRIC.

CÁPSULA

Evaluación de contenidos de ENE A2-B1 con un juego de escape de *La casa de papel*.

ANA MARÍA MONTERDE REY

Es indiscutible que lo que menos le gusta a nuestro alumnado es realizar exámenes. Los exámenes de elección múltiple, emparejamiento, rellenar vacíos, etc. son tediosos para estudiantes del siglo XXI que están acostumbrados a las nuevas tecnologías. Por ello, hay que cambiar la forma de evaluar. En esta cápsula expongo una forma lúdica y diferente para evaluar o repasar contenidos de ENE. Aprovechando la fama internacional de la serie española en Netflix *La casa de papel*, he creado un juego de escape con esta temática para que los alumnos pasen las pruebas típicas de un examen (gramática, vocabulario, escucha comprensiva, etc.) de una manera divertida y desafiante. Este juego está a disposición de todos los estudiantes y profesores que quieran emplearlo.



Ana María Monterde Rey es Doctora en Traducción e Interpretación (inglés y francés) y trabaja como profesora titular de universidad en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria donde enseña desde el año 1995. Desde el año 2008, es profesora visitante en la Universidad de Helsinki en la que imparte Español de Negocios en niveles A1-B1. Para complementar sus clases en esta universidad, creó el canal de YouTube español con Ana Monrey que actualmente cuenta con 96 vídeos subtítulos en inglés y español. Sus líneas de investigación son la Terminología, la Terminografía y el Español de Negocios.

Jornada organizada por:



con la colaboración de:



ASOCIACIÓN PARA LA ENSEÑANZA
DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Si tienes alguna duda, escríbenos a marketing@enclave-ele.es

Y síguenos en



/EditorialenClave



@enclaveele3838



@enclaveele



/enClaveELE



/EditorialenClaveELEvideos