



## Autoras

María del Carmen Méndez Santos  
Nitzhia Tudela Capdevila  
Leticia Santana Negrín

## Coordinadora

Cristina Herrero Fernández



# ¡Genial!

## Curso de español



### Incluye

- Libro del alumno
- Cuaderno de actividades
- Banco léxico
- Gramática afectiva
- A escena: vídeos de apoyo
- #ComunidadesDeAprendizaje
- Acceso al libro digital



Audio descargable






**¡Genial!** es un manual diseñado bajo las orientaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC) con un enfoque orientado a la acción.

Atiende a las **diferencias individuales** del alumnado y a la realidad de la enseñanza de ELE en grupos de contextos muy diversos. **¡Genial!** se caracteriza por que:


- contiene un libro del alumno, un cuaderno de actividades, un banco léxico y un apéndice gramatical con actividades significativas que forman un conjunto armónico diseñado para mejorar el aprendizaje.
- emplea **cortometrajes reales**, extraídos del festival Notodofilmfest, en las secciones de *A escena* para repasar los contenidos de la unidad y trabajar la comprensión audiovisual y la escritura creativa.
- contiene **tareas significativas, afectivas y memorables**.
- favorece el aprendizaje en espiral, de manera que los contenidos se fijan y rentabilizan a lo largo del libro.
- desarrolla **la autonomía** y las **estrategias de aprendizaje** del alumnado de un modo sistemático.
- trabaja los **contenidos lingüísticos** (fonética, gramática, sintaxis, léxico, pragmática, ortografía) de un modo integrado y homogéneo.
- se presenta la gramática desde una perspectiva cognitiva, inductiva y contextualizada.
- el léxico ha sido elegido siguiendo el PCIC y planificado para que se repita un número mínimo de veces a lo largo de todo el manual.
- incorpora **textos** que han sido seleccionados para ofrecer ejemplos de un **uso real** y frecuente de la lengua, como consecuencia del análisis discursivo que se ha realizado para cada contenido y función.
- desarrolla la **competencia intercultural** a través de actividades que transmiten saberes y comportamientos socioculturales de distintas partes del mundo hispanohablante.
- abarca **referentes culturales** no solo en la sección *Dentro del mundo hispanohablante*, sino también a lo largo de todo el manual, así como conocimientos de diversas zonas del mundo.
- fomenta una **visión del mundo inclusiva** y respetuosa, al ofrecer ejemplos, fotos y textos que recogen una variada gama de modelos culturales y personales.
- promueve una visión diversa sobre la **lengua española y sus variedades**.
- incluye actividades de respuesta abierta para promover el intercambio de ideas, el debate y la **competencia crítica**.
- permite la localización de contenidos en redes sociales usando la etiqueta **#GenialB1**.
- presenta **etiquetas temáticas (#)** en cada unidad para que el alumnado encuentre muestras reales de lengua en internet y para que el profesorado pueda darle un uso didáctico al establecer comunidades virtuales de aprendizaje.
- se desarrollan, no solo las **competencias** lingüística, intercultural y estratégica, sino también la **sociolingüística y pragmática** a través de contenidos que surgen de las actividades.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIDAD 0:</b> #QuienNoArriesgaNoGana #CarpeDiem #SoyPlurilingüe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIDAD 1:</b> #CambemosElJuego #LosColoresNoTienenDueño #RespiroPazCuando #Reclamación #Quejas #SinEtiquetas #TasaRosa #SoyColorCarne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIDAD 2</b> #RecuperemosLaCiudad #CiudadHabitable #CosasQuePasan #MundoChapín #YoSoloQuiero #CiudadesSostenibles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIDAD 3</b> #ActivismoClimático #ActivismoDeSofá #DesperdicioCero #TheGlobalGoals #Agenda2030 #DeAquellosPolvos #LasPalabrasImportan #YoLoLlamo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIDAD 4</b> #LaVueltaAlCole #Intergeneracional #EducarEs #RecuerdaATuProfe #ClasesOnLine #FrasesDeProfes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIDAD 5</b> #DePuñoYLetra #NuestraCanción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIDAD 6</b> #CenaParaSorprender #PlaceresCulpables #IngredientesOcultos #BatchCooking #UnManjar #SinAzúcarEsMejor #MiFotoFavorita #FotosFamosas</li> </ul>	



	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	Y ADEMÁS...	TIPOLOGÍA TEXTUAL
<p><b>UNIDAD 1</b></p>  <p><b>¿Tienen dueños los colores?</b> Pág. 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar empatía</li> <li>• Expresar obligación y prohibición</li> <li>• Expresar finalidad</li> <li>• Dar y comprender instrucciones</li> <li>• Describir objetos y sus funciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículo indefinido</li> <li>• Imperativo afirmativo y negativo</li> <li>• Oraciones finales</li> <li>• Sufijación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roles de género y sociedad</li> <li>• Utensilios de cocina</li> <li>• Productos de higiene</li> <li>• Cumplimentación de formularios</li> <li>• Dispositivos electrónicos</li> </ul>	<p><b>Ortografía y fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía relacionada con la correspondencia formal</li> <li>• Expresar empatía</li> </ul> <p><b>Cultura</b> Colombia</p> <p><b>Proyecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformar tu entorno</li> <li>• Reclamar tu espacio público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones de uso</li> <li>• Pódcast</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Campaña de concienciación</li> <li>• Reclamaciones escritas</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 2</b></p>  <p><b>Recuperemos la ciudad</b> Pág. 24</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de espacios urbanos</li> <li>• Expresar valoraciones y prohibiciones</li> <li>• Preguntar por gustos, intereses y preferencias</li> <li>• Expresar deseos y sentimientos</li> <li>• Expresarse con cortesía en el ámbito público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjuntivo</li> <li>• Conectores</li> <li>• Verbos de sentimiento y preferencia (<i>me molesta que..., me encanta que...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciudades habituales</li> <li>• Espacios urbanos</li> <li>• Arte urbano, vandalismo y seguridad</li> <li>• Los sentidos</li> <li>• Vida en comunidad</li> </ul>	<p><b>Ortografía y fonética</b></p> <p>Pausas y silencios</p> <p><b>Cultura</b> Guatemala</p> <p><b>Proyecto</b> Formular deseos para la sociedad #YoSoloQuiero</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacciones breves en el ámbito público</li> <li>• Diario</li> <li>• Nota de prensa</li> <li>• Cartas de deseos</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 3</b></p>  <p><b>No hay planeta B</b> Pág. 40</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar sobre ecología, medioambiente y activismo social</li> <li>• Hacer proposiciones y expresar probabilidad</li> <li>• Debatir: posicionarse a favor o en contra, contraargumentar</li> <li>• Expresar aprobación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras para indicar valoración</li> <li>• Futuro y condicional para expresar hipótesis</li> <li>• Subjuntivo para expresar probabilidad</li> <li>• Adverbios para indicar posibilidad</li> <li>• Prefijos pre-/pos-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas medioambientales y desastres naturales</li> <li>• Activismo social</li> <li>• Naturaleza</li> </ul>	<p><b>Ortografía y fonética</b></p> <p>Transmitir emociones a través de la voz</p> <p><b>Cultura</b> Costa Rica</p> <p><b>Proyecto</b> Establecer objetivos globales #Agenda2030</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pancartas</li> <li>• Titulares de noticias</li> <li>• Artículos de periódicos</li> <li>• Post en Instagram o en otras RR. SS.</li> </ul>



	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	Y ADEMÁS...	TIPOLOGÍA TEXTUAL
<p><b>UNIDAD 4</b></p>  <p><b>La educación que queremos</b> Pág. 54</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar certeza y evidencia, duda e inseguridad</li> <li>• Hablar de la educación presencial y virtual</li> <li>• Preguntar y expresar preferencias</li> <li>• Explicar las palabras de otras personas</li> <li>• Pedir ayuda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos de opinión (+ oposición indicativo / subjuntivo)</li> <li>• Estilo directo e indirecto</li> <li>• Expresar o preguntar por preferencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centros e instituciones educativas</li> <li>• Lenguaje de aula</li> <li>• Acoso escolar</li> </ul>	<p><b>Ortografía y fonética</b> Uso de los dos puntos y las comillas</p> <p><b>Cultura</b> Argentina</p> <p><b>Proyecto</b> Crear un meme con frases de profes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos de barra</li> <li>• Poemas</li> <li>• Artículos de opinión</li> <li>• Publicaciones en redes sociales</li> <li>• Memes</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 5</b></p>  <p><b>Tienes un mensaje</b> Pág. 68</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de las relaciones y de los sentimientos</li> <li>• Expresar vergüenza o duda</li> <li>• Expresar finalidad</li> <li>• Prometer y hacer dedicatorias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones finales con infinitivo o subjuntivo (uso de <i>para</i>)</li> <li>• Estructuras para expresar duda (<i>supongo, quizás...</i>)</li> <li>• Oraciones concesivas con indicativo o subjuntivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondencia y mensajería</li> <li>• Relaciones sociales y personales</li> <li>• Sentimientos y estados de ánimo (<i>aburrirse, divertirse, dar pena...</i>)</li> <li>• Neologismos en las redes sociales</li> </ul>	<p><b>Ortografía y fonética</b> Ortografía en internet y redes sociales</p> <p><b>Cultura</b> Ecuador</p> <p><b>Proyecto</b> Cartearse con otra persona (<i>penpals</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartas personales</li> <li>• Dedicatorias</li> <li>• Tarjetas de felicitación o agradecimiento</li> <li>• Publicaciones en redes sociales</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 6</b></p>  <p><b>Sonríe para la foto: ¡Patata!</b> Pág. 82</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de comida, alergias e intolerancias alimentarias</li> <li>• Dar consejos y recomendaciones</li> <li>• Aprender a expresar miedo, asco y preocupación</li> <li>• Expresar duda o escepticismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras para dar consejo con infinitivo y subjuntivo</li> <li>• Frases/ oraciones temporales con <i>Hasta que, Cuando</i> + subjuntivo, <i>Después de, Al</i> + infinitivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico relacionado con las dietas, las alergias, las intolerancias y otras restricciones alimentarias</li> <li>• Léxico relacionado con la alimentación, comidas, recetas y restaurantes</li> <li>• Léxico para expresar miedo, preocupación y asco</li> </ul>	<p><b>Ortografía y fonética</b> Parónimos y homófonos (c/s/z)</p> <p><b>Cultura</b> Puerto Rico</p> <p><b>Proyecto</b> Analizar de manera crítica productos de consumo habitual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entradas de blog</li> <li>• Menús</li> <li>• Recetas</li> <li>• Artículos de opinión</li> </ul>

Cuaderno de actividades: pág. 97 - Apéndice gramatical: pág. 129 - Transcripciones: pág. 147

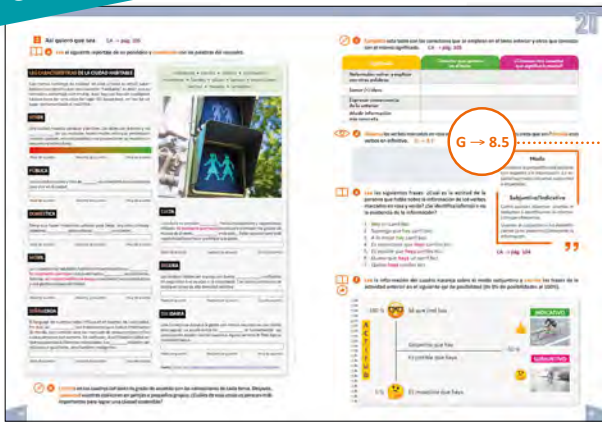
Inicio de unidad



En la portada se presentan los contenidos de la unidad y trabajamos actividades de precalentamiento.

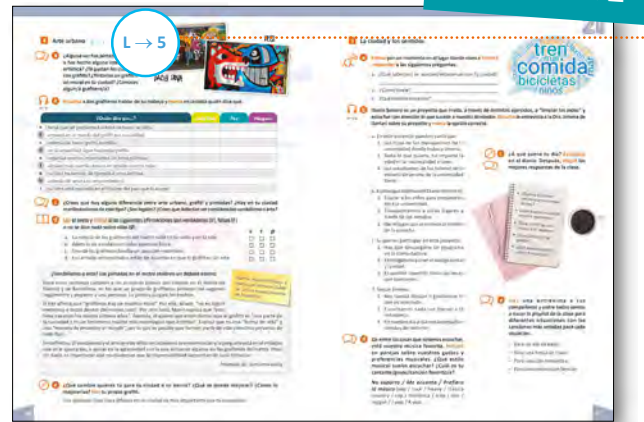
A través de tres secuencias trabajamos los contenidos de la unidad y desarrollamos todas las destrezas.

Secuencia 1



Llamada a la sección del apéndice gramatical para ampliar la información.

Secuencia 2



Llamada a una actividad del banco léxico para ampliar el contenido.

Secuencia 3



Contenido fonético, ortográfico y pragmático integrado en las actividades.

A escena



Explotación didáctica de un cortometraje con temática afín a la unidad.



Temática actual para trabajar los objetivos de la unidad integrando destrezas.







# 3 unidad


# No hay planeta B


**En esta unidad vamos a aprender a...**

- hablar sobre la naturaleza, la crisis climática y el activismo
- expresar probabilidad y hacer suposiciones
- participar en un debate

## 1 En contra de

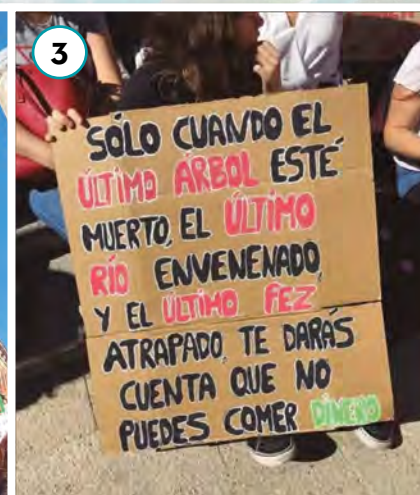
 **a** **Observa** las cinco imágenes de abajo: ¿Dónde están estas personas? ¿Por qué protestan? ¿Cómo se llama lo que llevan en las manos?

 **b** ¿Qué tipo de movimiento crees que defienden las personas de las fotos? ¿Qué ideas transmiten sus pancartas y carteles? ¿Alguna vez has asistido a una manifestación? ¿Por qué protestaste? ¿Llevabas una pancarta? ¿Qué ponía?

 **c** ¿Has oído alguna vez hablar del movimiento *No hay planeta B*? ¿Cuál crees que es su objetivo? ¿Qué día se celebra el Día de la tierra? ¿Alguna vez has participado en alguna actividad o manifestación por el Día de la Tierra? ¿Para qué crees que sirven los días internacionales?

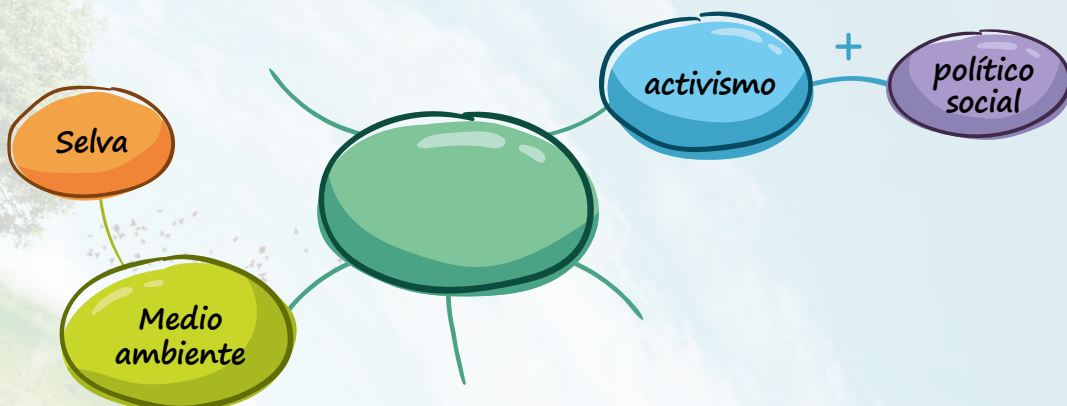
## SABES QUE...?

Recuerda que algunas palabras como *problema* o *planeta* son masculinas. ¿Te acuerdas de otras palabras que aunque terminen en -a, son masculinas? ¿Suelen confundirte mucho este tipo de palabras? ¿Qué estrategias tienes para recordarlas?





-  **d** ¿Qué palabras sobre movimientos sociales y ecologismo conoces? **Empieza** tu mapa de vocabulario relacionado con el tema.



nº 13

- e** **Escucha** este reportaje de Radio Genial sobre energías verdes o renovables y **marca** si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- |  | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. La prioridad fundamental para la ONU según el texto es que dejemos de consumir productos contaminantes.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Para preservar el planeta este movimiento recomienda trabajar en la conservación y en la protección de los ecosistemas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Si se quiere frenar los efectos del cambio climático hay que buscar alternativas energéticas.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Si sigue aumentando el nivel del mar los veranos serán mucho más cortos en el Ártico.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Para apoyar el movimiento es necesario actuar y contribuir con pequeñas acciones desde casa.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Para el año 2030, más de 200 países se han comprometido a reciclar las bolsas de plástico.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### Estructuras para expresar valoraciones

Es + adjetivo (necesario, importante, fundamental, conveniente) + infinitivo: *Es fundamental reciclar.*

Es + adjetivo (necesario, importante, fundamental, conveniente) + que + subjuntivo: *Es importante que protejamos el medio ambiente.*

Es posible decirlo de una manera más enfática y formal: *Es de vital importancia / Es crucial...*



CA → pág. 110



## 2 Probablemente nos queden 10 años L → 1



- a** **Observa** estos titulares de prensa. ¿Cómo presentan la información: como algo seguro o como una posibilidad? ¿Qué tiempo verbal usan en cada caso?

### LA MANIFESTACIÓN QUE QUIZÁS SEA LA MÁS MULTITUDINARIA DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

Este viernes, 24 de mayo, el movimiento estudiantil 'Fridays for Future' contra el cambio climático saldrá a las calles para exigir medidas ante la "crisis climática".

### UNA CUMBRE DE MÍNIMOS

Si Francia, con toda su potencia diplomática, solo logró un acuerdo parcial, tal vez no era realista esperar grandes acuerdos.

### GRETA PROBABLEMENTE DARÁ UNA RUEDA DE PRENSA EL VIERNES ANTES DE PARTICIPAR EN LA MARCHA POR EL CLIMA

Unas horas antes llegará a Madrid procedente de Lisboa tras cruzar el Atlántico en catamarán.

### POSIBLEMENTE SOLO NOS QUEDEN 10 AÑOS PARA CAMBIAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE CRISIS CLIMÁTICA

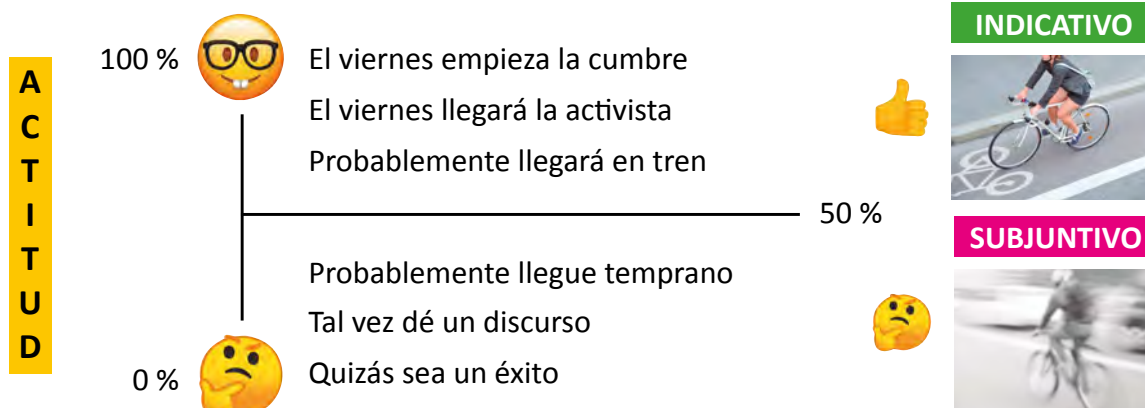
Se puede lograr, pero se necesitan "transiciones rápidas y sin precedentes", aseguran científicos.



- b** **Busca** alguna noticia en español que hable sobre el cambio climático. ¿Cómo presentan la información: como algo seguro, muy probable, poco probable...? ¿Qué tiempo verbal usan?



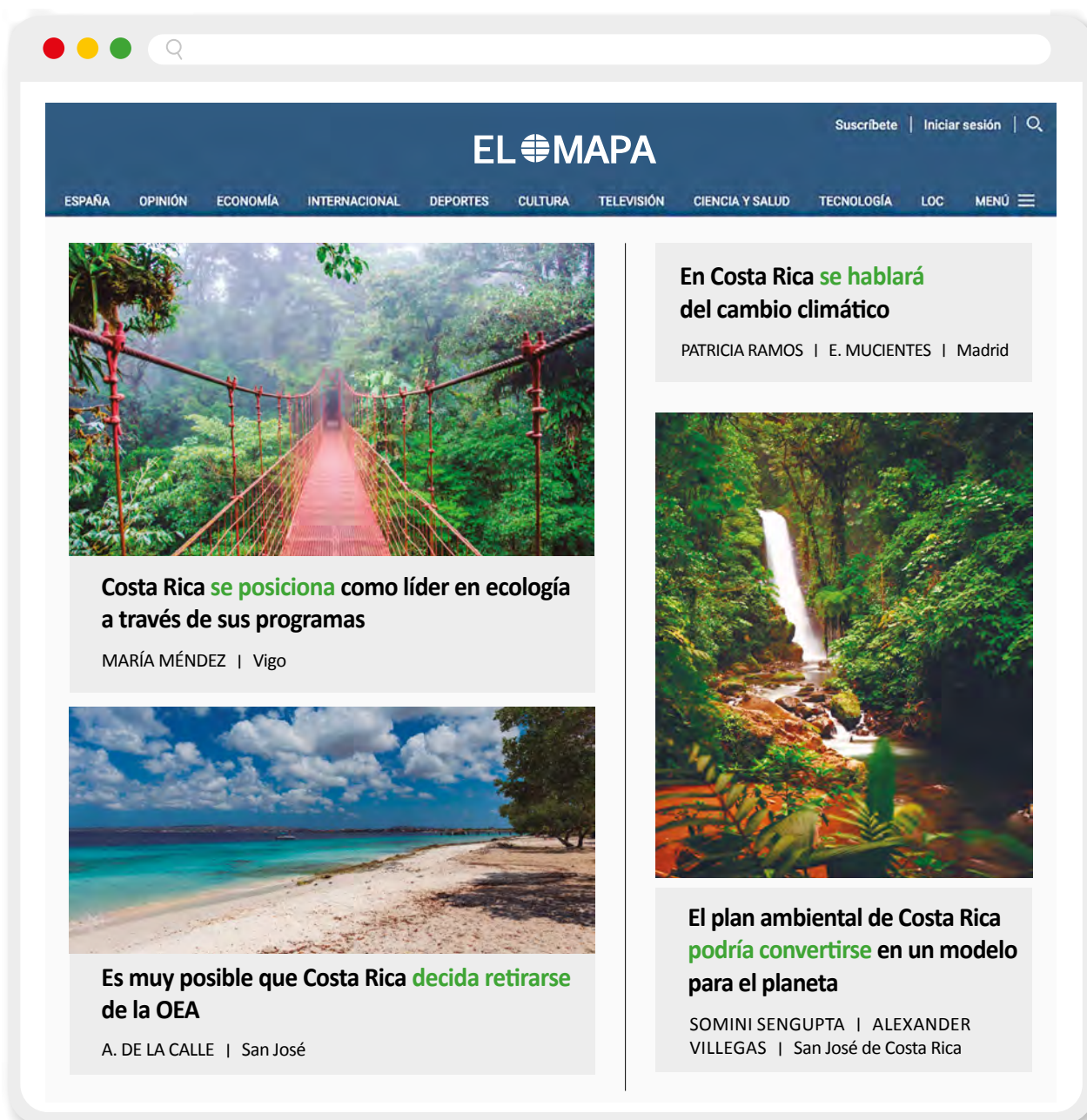
- c** En los titulares de la actividad 2.a, **marca** en verde los verbos en indicativo (según la imagen) y en rosa los verbos en subjuntivo. **Rodea** las palabras (adverbios) que indican posibilidad.



- d** **Sitúa** en la anterior escala de actitud del hablante los siguientes adverbios: *Posiblemente, seguramente, a lo mejor, igual, indudablemente, sin duda.*




 **e** **Observa** los titulares y **escribe** los tiempos verbales que se usan.



The screenshot shows the EL MAPA website interface. At the top, there is a search bar and navigation links for 'Suscríbete', 'Iniciar sesión', and a search icon. Below the header, a menu lists various categories: ESPAÑA, OPINIÓN, ECONOMÍA, INTERNACIONAL, DEPORTES, CULTURA, TELEVISIÓN, CIENCIA Y SALUD, TECNOLOGÍA, LOC, and MENÚ. The main content area features three news articles:

- Article 1:** "Costa Rica se posiciona como líder en ecología a través de sus programas" by MARÍA MÉNDEZ | Vigo. The image shows a red suspension bridge over a lush green forest.
- Article 2:** "En Costa Rica se hablará del cambio climático" by PATRICIA RAMOS | E. MUCIENTES | Madrid. The image shows a waterfall cascading into a stream in a dense forest.
- Article 3:** "Es muy posible que Costa Rica decida retirarse de la OEA" by A. DE LA CALLE | San José. The image shows a tropical beach with white sand and turquoise water under a blue sky with clouds.
- Article 4:** "El plan ambiental de Costa Rica podría convertirse en un modelo para el planeta" by SOMINI SENGUPTA | ALEXANDER VILLEGAS | San José de Costa Rica. This article shares the same waterfall image as Article 2.

 **f** **Utiliza** algunas de las siguientes estructuras para expresar más o menos compromiso sobre la información de los titulares del ejercicio anterior.

*Costa Rica se posicionará...*

*Costa Rica tal vez...*

*Costa Rica igual...*

*Costa Rica quizás...*

*Costa Rica probablemente...*



**g** ¿Qué palabras nuevas has aprendido relacionadas con el cambio climático? **Añádelas** a tu mapa de vocabulario. ¿Qué otras palabras necesitas para hablar de este tema? **Búscalas** en el diccionario!



**h** ¿Sabías que Costa Rica es un líder mundial en tener políticas y turismo verdes? ¿Qué medidas se han tomado? **Busca** información y **preséntala** a la clase.



a Lee este reportaje sobre la crisis climática y señala en qué parte del texto se explica lo siguiente.

- Las investigaciones científicas aseguran que el cambio climático es una realidad y no tiene vuelta atrás.  
Se dice en la línea...
- El desarrollo y la industrialización siguen influyendo de manera negativa en la temperatura media del planeta.  
Se dice en la línea...
- Existen opciones para cambiar la situación actual.  
Se dice en la línea...

### Pre-

Pre- es un prefijo que significa “antes” y post-/pos- significa “después”. ¿Conoces alguna palabra con estos prefijos, como “preindustrial”? ¿Cómo se dicen en tu(s) lengua(s) materna(s)?



## LA CRISIS CLIMÁTICA LLEVA A LA TIERRA A UN “PUNTO DE INFLEXIÓN GLOBAL”, ADVIERTEN INVESTIGADORES

**A. (CNN)** — El grupo de investigadores, que publicó un comentario en la revista Nature, dice que hay evidencia creciente para insinuar que ya se están produciendo cambios irreversibles en la Tierra y que ahora estamos en un “estado de emergencia”.

Un punto de inflexión global es el límite cuando el planeta va más allá del punto de no retorno, como la pérdida de la selva amazónica y el derretimiento acelerado de las capas de hielo.

**B.** Las temperaturas medias mundiales hoy son alrededor de un 1°C más altas que en la era preindustrial y siguen aumentando.

Los gases de efecto invernadero alcanzaron un récord en 2018, según un reciente reporte de la Organización Meteorológica Mundial. Los niveles de dióxido de carbono alcanzaron 407,8 partes por millón, una unidad utilizada para medir el nivel de un contaminante en el aire.

**C.** Sin embargo, la esperanza no se pierde. Los investigadores dicen que reducir las emisiones de



gases de efecto invernadero aún podría retrasar la acumulación de estos impactos climáticos. Lo que se necesita, dicen, es una acción internacional urgente para reducir las emisiones, frenar el aumento del nivel del mar y mantener el calentamiento a 1,5 grados centígrados. ¿Qué es lo que deben entonces hacer los países? ¿Qué harán finalmente?

Fuente: CNN en español

<https://cnnespanol.cnn.com/2019/11/28/la-crisis-climatica-empuja-a-la-tierra-a-un-punto-de-inflexion-global-advierten-investigadores/>



b Después de leer la noticia, responde la pregunta que hace el periódico: ¿Qué crees tú que harán los países para solucionar la crisis climática?

### RECUERDA!

Recuerda que en un debate hay reglas y turnos de palabra. Aquí tienes algunas frases útiles:

**Interrumpir:** Perdona. / Lo siento, pero quiero añadir. / ¿Puedo añadir algo?

**Dar la palabra de nuevo:** Sigue, sigue, por favor.

**Reprochar a alguien:** Por favor, déjame terminar. Ya termino.

**Buscar acuerdo:** El cambio climático es innegable, ¿no crees?

¿Qué otras expresiones puedes necesitar?





4 Las otras Gretas L → 3 y 6

**a** ¿Sabes quién es Greta Thunberg y por qué es un icono mundial? ¿Conoces a más personas que sean activistas contra el cambio climático? ¿Qué sabes de ellas? ¿Existen personas que protestan contra el cambio climático en tu entorno?

**b** Lee estas publicaciones de Instagram de jóvenes que lideran la lucha contra el cambio climático y **completa** la tabla de la página 46 con las respuestas adecuadas.

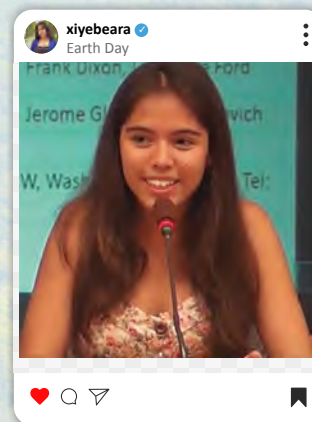


**Helena Siren Gualinga**

Tengo 17 años, pero llevo toda la vida luchando contra el cambio climático. Vengo de la Amazonia ecuatoriana y temo por lo que pueda pasar con mi comunidad si sigue avanzando la deforestación en mi región. Nací en una pequeña comunidad llamada Sarayaku, y desde que era pequeña recuerdo cómo toda mi familia luchaba contra las grandes compañías para proteger nuestros territorios. Por esa razón nos perseguían. Nos dimos cuenta de que eran las mismas empresas que dañaban el medio ambiente. También he vivido en Finlandia, de donde es mi padre. Actualmente soy una de las voces del colectivo ‘la juventud contra el cambio climático’. Hablo español, inglés, sueco, kichwa y un poco de finés. Casi todas las mujeres de mi familia han luchado por el derecho de proteger al ambiente, mi madre Noemí Gualinga, expresidenta de la Asociación de Mujeres Kichwa, mi abuela y también mi tía Patricia Gualinga, que puedes ver en esta foto en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Estoy orgullosa de esta herencia. Me he dado cuenta de lo importante que resulta que la voz de mi pueblo sea escuchada y, para conseguirlo, utilizo activamente las redes sociales, allí informo sobre lo que pasa en el Amazonas.

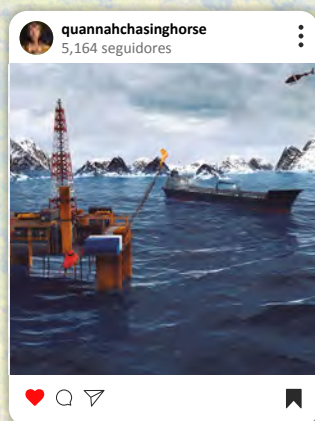
**Xiye Bastida**

Crecí en un pueblo en el Estado de México, siguiendo la creencia indígena otomí de que si cuidas a la Tierra, ella te cuidará a ti. La Tierra es nuestro hogar, te da aire, agua y refugio. Todo lo que necesitamos. Solo pido que la protejamos. Hace casi cinco años, mi pueblo sufrió una sequía prolongada, seguida de lluvias torrenciales e inundaciones persistentes. Después de esto me di cuenta de que algo estaba alterando el balance natural de la Tierra. Nuestro lago se estaba secando porque no teníamos lluvias. Vivimos con los ciclos de la Tierra, y que la lluvia no llegue cuando es temporada de lluvias, eso es muy loco. Cuando no llueve, la tierra se seca y nosotros dependemos de la tierra. Es nuestro sistema de apoyo. Después tuvimos cantidades masivas de lluvia que no paraba. Así que enseguida vi la conexión entre estos acontecimientos de clima extremo y el cambio climático. Luego de esto nos mudamos a Nueva York y después de visitar Long Island y ver los daños del Huracán Sandy me convencí de que era una cuestión global. Donde sea que estés, la crisis climática está afectando a todos, en todos lados.



**Quannah Chasinghorse**

Tengo 17 años y soy de Alaska, en concreto de los Han Gwich'in y Sioux Lakota. Colaboro en la campaña de protección del Ártico. Estamos contra los planes de extracción de combustibles fósiles del Ártico que promueve Donald Trump. Mi comunidad es originaria del lugar de donde empieza la vida. Es sagrado. Es nuestro modo de vida y es parte de nuestra identidad. Pienso que no tendríamos que pelear por esto. A las comunidades del Ártico nos afecta especialmente el calentamiento global. Muchos de nosotros vivimos en pueblos en la costa y a causa de la erosión, se están desmoronando literalmente. Algunos pueblos han tenido que reubicarse a causa de la erosión de la costa. Hay varias comunidades que llevamos viviendo miles de años en esta región y ahora nos estamos viendo forzados a desplazarnos y a dejar lo que ha sido nuestra tierra durante muchas generaciones. Mi principal objetivo es poner el foco sobre los efectos negativos del cambio climático en la población indígena de Alaska y la realidad es que nos está afectando el doble de rápido que al resto del país.





¿Quién dice que...		Helena	Xiye	Quannah
1	su familia siempre ha estado comprometida con las causas medioambientales de su comunidad?			
2	ha experimentado varias situaciones de catástrofes naturales?			
3	se dio cuenta de las consecuencias negativas de la crisis climática cuando cambió su lugar de residencia?			
4	la crisis del clima está ocasionando la desaparición de pueblos enteros?			
5	utiliza las RR. SS. para transmitir lo que piensa su comunidad?			
6	desde siempre ha participado en la lucha contra el cambio climático?			
7	tiene muy claro el vínculo entre catástrofes naturales y el calentamiento del planeta?			
8	los efectos del cambio climático se notan más donde vive que en otros lugares de su región?			



**d** En un debate puedes estar de acuerdo o no con las personas con las que hablas. **Relaciona** cada expresión del recuadro con su función comunicativa. ¿Conoces otras expresiones?

No está bien que haya/sea... • Estamos en contra de que haya/sea...  
 Yo dudo que haya/sea... • Tienes (toda la) razón • ¿Piensas lo mismo?  
 ¡Qué mal! • Pienso lo mismo que tú • Estoy de acuerdo en que hay/es • Depende  
 Sí, pero no creo que haya/sea... • Yo no estoy de acuerdo con que haya/sea...

Expresar aprobación y desaprobación	Posicionarse a favor o en contra	Preguntar si se está de acuerdo	Expresar acuerdo y acuerdo rotundo	Expresar desacuerdo y desacuerdo rotundo	Mostrar escepticismo	Presentar contraargumento



**e** **Vamos a preparar** un debate sobre el papel que tienen las personas a nivel individual para luchar contra el cambio climático. **Anota** tus respuestas.

¿Realmente una persona puede cambiar algo?

¿Por qué se hace más caso a adolescentes que a personas que se dedican a la ciencia y tienen menos espacio en las noticias?

¿Crees que es necesario que la ciudadanía haga presión sobre los gobiernos cuando se celebran cumbres internacionales?



**f** **Mira** el vídeo del enlace y **escucha** lo que respondieron algunos jóvenes a las preguntas. ¿Coincide con vuestras opiniones?



<https://youtu.be/2K4eiHuYnQo>



### SABES QUE...?

Somos capaces de transmitir emoción a través de la voz.

¿Te parece que todos los jóvenes del vídeo se sienten igual a la hora de hablar sobre el cambio climático? ¿Has percibido alguna diferencia en la voz entre ellos?

En español, cuando queremos transmitir entusiasmo o enfado hablamos más rápido y variamos más la entonación haciendo énfasis en las palabras más importantes.



5 #ActivismoDeSofá CA → pág. 113

**a** ¿Has oído hablar del activismo de sofá? ¿Crees que es una expresión negativa o positiva? ¿Puede el activismo de sofá cambiar el mundo?

**b** Mira estas imágenes y comenta con tu compañero qué crees que denuncian.

Me parece que tratan sobre...  
Creo que está en contra de...  
Diría que critica...



**c** Escucha las siguientes opiniones en un reportaje de Radio Genial de unos amigos sobre el activismo de sofá. Toma nota de las tres posiciones que se tratan. Después, comenta con tu compañera/o con cuál estás más a favor y con cuál no.

Opinión	A favor	En contra	Por qué



**d** De entre todos los temas de derechos humanos, ecología y libertades sociales que han salido en la unidad, ¿por cuál protestarías activamente tú y dejarías el sofá? Haz tu propia pancarta en español y compártela en clase.

- Súbela a tus redes sociales y vota a cuál de las reivindicaciones de tus compañeros/as te unirías.
- No olvides poner las etiquetas (#) que creas necesarias.



## 6 #DesperdicioCero L → 2



- a** Entre los retos globales para combatir el cambio climático está el movimiento Desperdicio Cero (*Zero Waste* en inglés). ¿Lo conoces? **Observa** las imágenes y, con tu compañero/a, **haz** una lista de las acciones a las que pueden hacer referencia. ¿Se te ocurren otras que no aparezcan en las imágenes?



El Real Instituto Elcano realizó un estudio en 2019 para analizar el grado de preocupación de los españoles por el medio ambiente según la escala NEP (Nuevo Paradigma Ecológico). Para ello realizó una encuesta donde se incluían algunas de las siguientes afirmaciones.



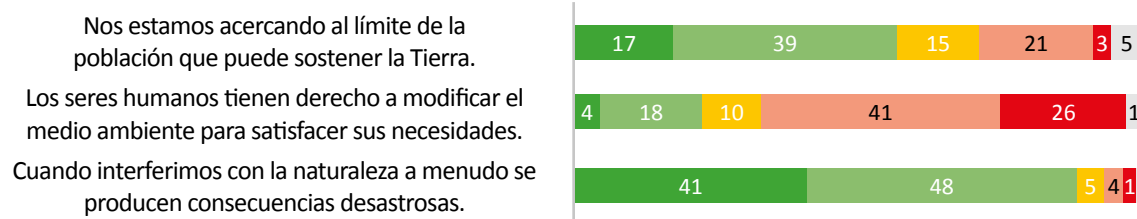
- b** **Muévete** por la clase y **pregunta** a tres personas si están muy de acuerdo, poco de acuerdo o nada de acuerdo con estas afirmaciones y por qué. **Anota** las valoraciones (3, 2, 1) en el cuadro.

Afirmaciones	Compañero/a 1	Compañero/a 2	Compañero/a 3
1 Nos estamos acercando al límite de la población que puede acoger la Tierra.			
2 Los seres humanos tienen derecho a modificar el medio ambiente para satisfacer sus necesidades.			
3 Cuando interferimos con la naturaleza a menudo se producen consecuencias desastrosas.			
4 Las plantas y los animales tienen igual derecho a existir que los humanos.			
5 Se ha exagerado mucho la llamada "crisis ecológica".			
6 Estamos muy mal acostumbrados a tirar comida.			
7 No somos cuidadosos con el consumo de electricidad.			
8 La gente recicla poco y consume demasiado.			



- c** **Observa** este gráfico que refleja los resultados de algunos aspectos de la encuesta que el Real Instituto Elcano hizo en 2019 a la ciudadanía española. ¿Se parecen los resultados del estudio a lo que has observado preguntando a tus compañeros/as?

■ Muy de acuerdo  
 ■ De acuerdo  
 ■ Ni/Ni  
 ■ Desacuerdo  
 ■ Muy en desacuerdo  
 ■ Ns/Nc



- d** Ahora, **compartid** todos/as vuestra opinión con la clase y **elaborad** juntos un gráfico como el de la actividad c. Podéis utilizar alguna aplicación como Google Forms o Canva para hacer vuestro gráfico de la clase.






-  **1** El corto que vais a ver se titula *Lata*. Lee estas definiciones de la palabra y, a partir de la imagen, haz tu hipótesis de cuál podría ser el argumento del corto.


f. Envase hecho de hojalata. *Una lata de galletas, de sardinas, de pimientos.*  
 f. coloq. Discurso o conversación fastidiosa.  
 f. coloq. Cosa que causa hastío/aburrimiento y disgusto a alguien. *Aquello fue una lata. ¡Qué lata!*




-  **2** Compara tu hipótesis con la de tu compañero/a y expresa tu acuerdo o desacuerdo con su versión.

-  **3** Estas palabras podrían estar relacionadas con el corto. ¿Sabes qué significan?

aporafobia • fotofobia • xenofobia • ecología • manifestación • activismo

-  **4** Imagina ahora cómo es la vida de este señor y cómo pudo haber llegado a la situación en la que se encuentra ahora. Escribe tu precuela de la historia.

-  **5** Mira el vídeo hasta el minuto 1:05 y comprueba vuestras hipótesis sobre el argumento del corto.

-  **6** Mira el corto hasta el final y marca los temas de la actividad 2 que tienen relación con el vídeo.



- ¿Añadirías otras ideas? ¿Crees que el director del corto ha querido protestar por algo o denunciar algo? ¿Qué exactamente?
- ¿Cuál de los siguientes puntos consideras que tienen relación con el corto?
  - El abandono de los mayores.
  - El rechazo a los pobres.
  - La contaminación de los mares y océanos.
  - La intolerancia hacia las personas de otro género.
  - La insensibilidad hacia temas medioambientales.





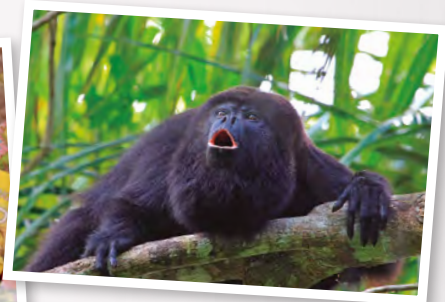
# “Pura vida”

Puede ser utilizado como un saludo o despedida. Si visitas el país y te preguntan “¿Cómo estás?” responde: “Pura Vida”. Pero también simboliza para los costarricenses la simplicidad del buen vivir, el apego a la humildad, abundancia, exuberancia, bienestar, alegría, satisfacción, conformidad, felicidad y el optimismo, asociados al arte de apreciar lo sencillo y natural, el arte del buen vivir.



nº 15

**1 Escucha el programa de Radio Genial donde se habla de Costa Rica y toma nota de los datos que comentan.**



### Costa Rica en cifras

- a. Biodiversidad terrestre: \_\_\_\_\_
- b. Vida marina: \_\_\_\_\_
- c. Electricidad con recursos renovables: \_\_\_\_\_
- d. Territorio protegido: \_\_\_\_\_
- e. Mamíferos: \_\_\_\_\_
- f. Aves: \_\_\_\_\_
- g. Reptiles: \_\_\_\_\_
- h. Anfibios: \_\_\_\_\_
- i. Insectos: \_\_\_\_\_
- j. Mariposas: \_\_\_\_\_



**2** Todas las fotos de la página se mencionan de una manera u otra en el programa. **Escribe** un pie de página para cada una.



**3** **Entra** en la página web oficial del país y **selecciona** una de las rutas que tiene. **Prepara** una presentación y **muéstrala** a tus compañeros/as.

<https://www.visitcostarica.com/es>

# #TheGlobalGoals #Agenda2030

**1** En 2015, los líderes mundiales adoptaron un grupo de objetivos globales para erradicar la pobreza mundial, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva agenda para el desarrollo sostenible.



- En pequeños grupos, seleccionad las 5 metas que os parezcan más urgentes para aplicarlas en vuestro contexto.
- ¿Qué crees que puedes hacer para conseguir ese objetivo?
- ¿Te animas a diseñar una pancarta o cartel que anime a concienciar a los demás?
- Plantéate preguntas del tipo ¿Qué significa exactamente el punto que has escogido?  
Puedes buscar información en esta página: <https://www.globalgoals.org/>
- ¿Cómo quieres difundir tus ideas? (Cómic, vídeo, infografía, presentación multimedia, entrada de blog...)
- Difundid vuestros trabajos en las redes sociales bajo la etiqueta #TheGlobalGoals. Podéis hacerlo en español y en vuestra lengua materna.

## ¡Recuerda y comprueba!



**Reflexiona. Utiliza los números de los emoticonos para evaluar tus conocimientos. Comenta con tus compañeros/as.**



1. Lo sé todo, ¡soy genial!



2. Tengo que estudiar un poco más.



3. Necesito repasar.

PUEDO
<input type="checkbox"/> Participar en un debate
<input type="checkbox"/> Expresar mi opinión
<input type="checkbox"/> Valorar la posibilidad de que algo ocurra
<input type="checkbox"/> Hacer suposiciones
<i>¡Genial!</i>

CONOZCO
<input type="checkbox"/> Vocabulario sobre la naturaleza y la ecología
<input type="checkbox"/> Vocabulario sobre el activismo social
<i>¡Genial!</i>

COMPRENDO
<input type="checkbox"/> La diferencia entre indicativo y subjuntivo para hacer suposiciones
<input type="checkbox"/> El género de palabras
<input type="checkbox"/> El uso de los prefijos pre- y post-/pos-
<i>¡Genial!</i>



**1** Relaciona los siguientes verbos con la preposición que creas que suele acompañarlos. Puede haber varias opciones. Piensa y escribe tres titulares de periódicos sobre el cambio climático usando estos verbos.

- temer •
- luchar •
- darse cuenta •
- estar orgullosa •
- informar •
- colaborar •
- protestar •

- contra
- en
- por
- de
- sobre
- con
- para

**2** Escribe el nombre de estos objetos. Después, señala qué contenedor de reciclaje le corresponden. ¿En tu localidad los colores de los contenedores de reciclaje son los mismos? ¿Hay otros contenedores diferentes? ¿Qué más reciclas que no se puede meter en estos?



**3** Continúa la serie escribiendo palabras relacionadas con las palabras base:

**Contaminar:** contaminante, contaminación, contaminado...

**Preocupar:**

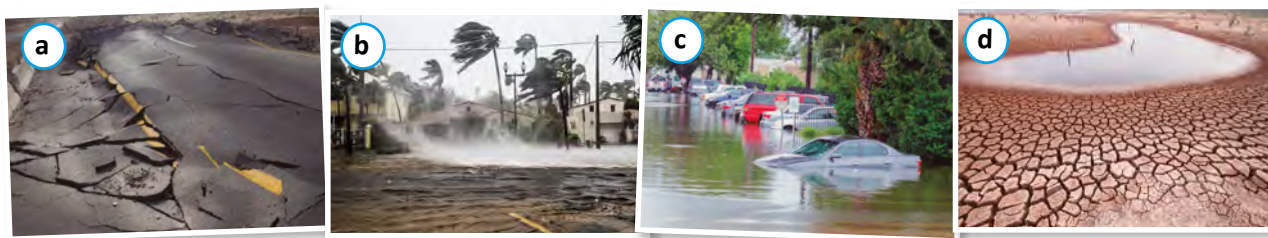
**Manifestar:**

**Negociar:**

**Participar:**

CA → pág. 114

**4** Escribe debajo de cada imagen la catástrofe natural con la que se corresponde.



**5** Relaciona ahora cada uno de estos sustantivos con los adjetivos que suelen acompañarlos en las noticias de prensa. Puede haber más de una opción.

torrencial • persistente • devastador • extrema • abundante • violento

- a. Sequía \_\_\_\_\_
- b. Lluvia \_\_\_\_\_
- c. Inundación \_\_\_\_\_
- d. Terremoto \_\_\_\_\_
- e. Huracán \_\_\_\_\_
- f. Erosión \_\_\_\_\_

**6** Marca el género de las siguientes palabras y después completa el resto de las columnas.

	Género (el / la, un / una)	Adjetivos con los que suele aparecer	Adjetivos derivados
clima	el clima	el clima cálido	cambio climático
planeta			
problema			
programa			
mapa			
tema			

**7** ¿Qué palabras o expresiones de esta unidad son las más importantes para ti? Escribe cinco ejemplos y explica a tus compañeros/as cómo pueden recordarlos mejor.

**Nuestras sugerencias**

1. Cambio climático
2. Pancarta
3. Protestar
4. Energía verde / renovable / contaminante / alternativa
5. Manifestación

# UNIDAD 3

## 1 Neveras solidarias



**a** Lee este texto y **completa** con las palabras que faltan y que están en el recuadro.



iniciativa • solidario • ofrecer • inauguración • pionero • recogerlos • montar

### En esta nevera puedes coger y dejar lo que quieras

La historia de las neveras solidarias es la de una \_\_\_\_\_ que no solo se propagó por las redes, sino también por las ciudades: el proyecto nació en Berlín y llegó hasta Arabia Saudí, estos frigoríficos colocados a pie de calle y de los que cualquiera puede coger y dejar comida llegaron el pasado abril a España. Dos meses después de la \_\_\_\_\_ de la primera nevera en Galdakao (Bizkaia), hoy se ha estrenado la segunda en Murcia. Y hay ocho más por llegar.

Álvaro Saiz es el \_\_\_\_\_ de la primera nevera solidaria en España, la de Galdakao. “Llevaba mucho tiempo con la idea de \_\_\_\_\_ un frigorífico en la calle para no desperdiciar comida, porque lo de los supermercados es vergonzoso”, explica.

Saiz quiere recalcar, sin embargo, que la nevera no es solo para familias necesitadas: “cualquiera puede pasar y coger algo de la nevera, porque el objetivo no es solo \_\_\_\_\_, sino también ecológico. Que no se desperdicie comida es lo importante”.

La historia de la nevera de Galdakao viajó 700 kilómetros al sur hasta llegar a los oídos de Eugenia Varea, la hermana de Juan Miguel Varea, el murciano de 44 años que inaugura hoy el primer frigorífico solidario de la región. El origen de todo esto, el “proyecto similar en Berlín” del que habla Saiz, se llama Food Sharing. Alarmados por la cantidad de comida al año que se desperdicia en el planeta, un grupo de jóvenes alemanes montaron en 2014 esta red digital para entregar y recoger comida. En ella, los particulares pueden \_\_\_\_\_ productos para que, **quien quiera**, vaya a casa a \_\_\_\_\_ (si entras en su web, están marcados con puntos verdes), o acercarlos a las neveras solidarias o puntos de intercambio (los puntos amarillos), en los que cualquiera puede dejar o coger alimentos.



Adaptado de: [https://verne.elpais.com/verne/2015/06/15/articulo/1434387024\\_304009.html](https://verne.elpais.com/verne/2015/06/15/articulo/1434387024_304009.html)



**b** ¿Qué te parece esta iniciativa? ¿Conoces alguna nevera con este objetivo cerca de ti? ¿O alguna otra iniciativa similar? **Busca** en internet si lo necesitas.



Me parece bien / muy bien / fantástico este tipo de iniciativas así porque **son**...

Yo también lo veo así porque **es**...

No creo que **sea** buena idea este tipo de iniciativa porque...

Yo tampoco pienso que **sea** buena idea porque...

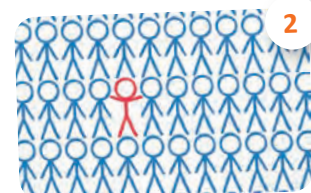
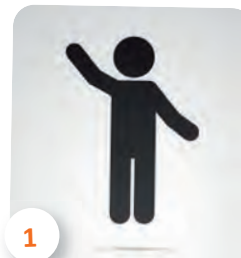


**c** ¿Qué significa “Quien quiera”? **Recuerda** que con el subjuntivo desdibujamos la información. **Relaciona** estas frases con la imagen correspondiente:

a. Quien quiera venir que me lo diga.

b. Si quieres venir, dímelo.

¿Cuál de las opciones se dirige directamente a una persona? ¿Cuál es una forma general y no específica de invitar a una persona?





2 #DeAquellosPolvos



a Lee el siguiente titular: ¿Sabías que había un mar que ya no existe? ¿Alguna vez has escuchado algún dato sobre el mar de Aral? Busca rápidamente una primera información en internet.



# El mar de Aral ya no existe, ahora quieren... reforestarlo

El gran lago salado de Asia ya no existe. Su fondo está reseco y los vientos dispersan la arena cargada de sal y químicos de la agricultura intensiva soviética, afectando a los cultivos y la salud. La parte cubierta por agua no llega ni al 10% de la original. Ahora hay en marcha un gran plan para reforestar el fondo del viejo Mar de Aral y que la vegetación fije el terreno. Nadie habla ya de llenarlo de agua. Es imposible. No hay recursos hídricos para devolverle el volumen, y el cambio climático los va a hacer más escasos aún



b Lee esta noticia sobre la desaparición del Mar de Aral y resume en una frase la idea principal de cada párrafo.

No lo llamen Mar de Aral, llámenlo Aral Kum, el desierto de Aral. El Mar de Aral ya no existe ni volverá a existir. Así empiezan las desgarradoras declaraciones de Zinovy Bogganovich, un experto uzbeko en ecología. El Mar de Aral ha desaparecido. Ahora es un desierto donde quedan recuerdos del pasado como buques sobre la tierra.

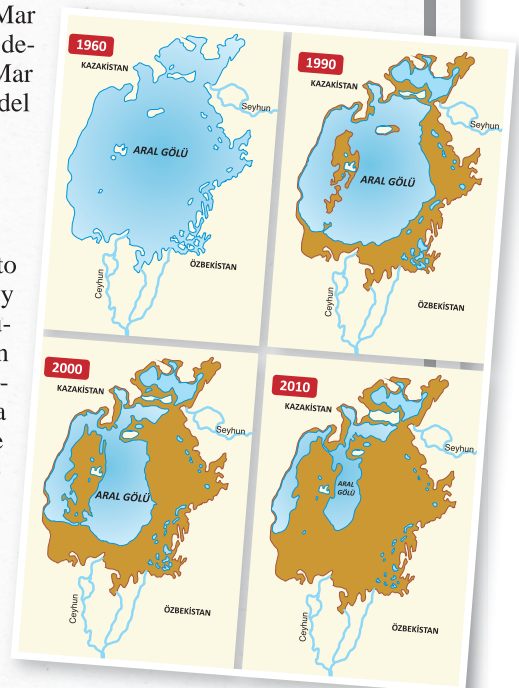
Idea principal: \_\_\_\_\_

En la década de 1950, el mar de Aral era, con más de 67.300 km<sup>2</sup>, el cuarto lago más grande del mundo por detrás del mar Caspio, el lago Superior y el lago Victoria. Era especialmente rico en pesca durante los años 60: suministraba una sexta parte de todo el pescado que se consumía en la Unión Soviética y sus fábricas de conservas exportaban a todo el mundo. Sin embargo, empezó a usarse el agua masivamente para la agricultura y de esa manera el agua de los ríos ya casi no llegaba al mar. Así, en la década de 1980 y de ahí en adelante, el mar se fue secando. Actualmente el mar no llega al 10% de lo que fue en el pasado.

Idea principal: \_\_\_\_\_

La ONU se ha marcado como objetivos para esta región recuperar unas condiciones mínimas de salud pública en la región. Además, la ONU considera la desaparición del mar de Aral un ejemplo de las dramáticas consecuencias del cambio climático. En 2017, el secretario general de Naciones Unidas, el portugués António Guterres, visitó las mismas orillas del Aral donde vio con sus propios ojos el drama. Será necesaria la cooperación entre los países y la estabilidad política para conseguir cierto futuro para el mar de Aral.

Idea principal: \_\_\_\_\_



# ¡Genial!

## Curso de español

**¡Genial!** está concebido como un manual para estudiantes jóvenes y adultos. Sus autores son profesores en activo en diferentes países y esto ha sido parte fundamental para prestar atención a la gran variedad de aprendientes y contextos educativos.

**¡Genial!** cuenta con 6 unidades que incluyen:

- 3 secuencias donde se integran los contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos y pragmáticos
- contenido audiovisual trabajado a través de cortometrajes
- una sección para profundizar en aspectos culturales del mundo hispanoamericano
- un proyecto final en cada unidad
- una autoevaluación
- banco léxico con actividades de consolidación

También cuenta con material adicional para reforzar contenidos:

- un cuaderno de actividades integrado
- un apéndice gramatical
- una gran cantidad de actividades extra en BlinkLearning y audios, vídeos, etc.

**INCLUYE  
LIBRO DIGITAL**

**blink**  
Learning

Para acceder a la versión digital, entra en [www.blinklearning.com](http://www.blinklearning.com).

- Si no estás registrado, elige "Regístrate" e introduce el código que aparece dentro de la cubierta.
- Si ya estás registrado, inicia la sesión, haz clic en "Añadir libros" y escribe el código.

ISBN: 978-84-12294-14-9



9 788412 294149

M CER 

A1	A2	B1	B2	C1	C2
----	----	----	----	----	----

en **CLAVE** | **ELE**